

Stage pratique de 4 jour(s)

Réf : AFT

Participants

Infographistes, maquettistes et toute personne désirant connaître les bases du montage vidéo et des effets spéciaux.

Pré-requis

Bonne connaissance des logiciels infographiques. Expérience souhaitée.

Prix 2019 : 1550€ HT

Dates des sessions

PARIS

26 fév. 2019, 14 mai 2019
08 oct. 2019, 03 déc. 2019

Modalités d'évaluation

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers des multiples exercices à réaliser (50 à 70% du temps).

Compétences du formateur

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

Moyens pédagogiques et techniques

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.

- A l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.

After Effects, prise en main

Cette formation pratique vous apprendra à utiliser le logiciel After Effects pour créer, à partir de différentes sources numériques, des animations graphiques, des effets spéciaux, des montages vidéo à destination d'un site Web ou d'un support de type DVD, CD...

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Créer une animation avec After Effects
Maîtriser l'animation des textes avec les effets
Gérer la lumière et les ombres sur un objet 3D
Paramétrer une composition à l'aide de calques

1) L'interface

2) Composition

3) Animations

4) Masques et animations avancées

5) Texte

6) Effets

7) Notion de 3D

8) Exportation - Prévisualisation

1) L'interface

- Préférences et modules de sortie.
- Description de l'interface.
- Vues et espaces de travail.

Travaux pratiques

Prise en main de l'interface.

2) Composition

- Gestion des calques.
- Précomposition.
- Calques d'effets.
- Paramétrage des Previews.

Travaux pratiques

Création d'une composition et d'une précomposition.

3) Animations

- Images clés.
- Déplacement dans la Time Line.
- Interpolations spatiales et temporelles.
- Palette d'outils et de fonctions.
- Repères et grilles.

Travaux pratiques

Création d'une première animation.

4) Masques et animations avancées

- Masques.
- Interpolation de masques.
- Tracé automatique.
- Caches par approche.
- Dessin et lissage de trajectoire.
- Tremblement.

Travaux pratiques

Création d'une animation avancée.

5) Texte

- Calques textes.
- Animation de textes 2D.

6) Effets

- Editeur graphique et fenêtre d'effets.
- Application d'animations prédéfinies.
- Incrustations et keying.
- Re-mappage temporel.

Travaux pratiques

Application des effets sur une animation.

• Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

7) Notion de 3D

- Les calques 3D.
- Les lumières et les ombres.
- Les calques caméra.
- Relation de parenté.

Travaux pratiques

Modélisation et mapping d'un objet en 3D.

8) Exportation - Prévisualisation

- Optimisation des projets.
- Gestion de la file d'attente de rendu, paramètres de rendu et module de sortie.
- Résolution vidéo, format de pixels et rendu de trames.
- Exporter et sauvegarder ses projets.

Travaux pratiques

Optimisation et exportation d'un projet vidéo.