

Stage pratique de 2 jour(s)

Réf : ATE

AutoCAD 2017/2016/2015 3D, perfectionnement

Participants

Responsables, architectes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs, concepteurs de dessins en bureaux d'études impliqués dans la réalisation et la modification de plans en 3D.

Pré-requis

Bonne connaissance d'AutoCAD 3D version 2010-2016, expérience requise. Ou connaissances équivalentes à celles apportées par le stage "AutoCAD 2016/2015 3D, prise en main" réf. UTP.

Prix 2019 : 1200€ HT

Dates des sessions

PARIS

23 avr. 2019, 18 nov. 2019

Modalités d'évaluation

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers des multiples exercices à réaliser (50 à 70% du temps).

Compétences du formateur

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

Moyens pédagogiques et techniques

• Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.

Ce stage vous permettra de réaliser des plans complexes en 3D et de maîtriser les fonctions avancées de la modélisation et de la visualisation 3D avec AutoCAD 2016/2015. Vous apprendrez à manipuler les maillages, à utiliser différents types de visuels, à définir l'éclairage et les mouvements de caméra.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre les fonctions avancées d'AutoCAD 3D
Modéliser et visualiser des plans complexes en 3D
Maîtriser la modélisation avancée de solides
Appliquer la modélisation avancée de surfaces
Gérer la modélisation avancée de maillages

1) Rappels

2) Modélisation avancée de solides

3) Modélisation avancée de surfaces

4) Modélisation avancée de maillages

5) Les rendus, les matériaux, les lumières, les caméras

1) Rappels

- Les systèmes de repérage. Affichage et visualisation des objets.
- L'utilisation des principaux éléments.
- Manipulation des surfaces, des solides et des polysolides.
- Les différentes primitives. Travail sur les vues, les coupes et les orbites.
- Usage des panoramiques.

Travaux pratiques

Réalisation d'une salle de réunion en 3D.

2) Modélisation avancée de solides

- Objets primitifs. Union, soustraction et intersection.
- La révolution et le lissage.
- Création de solides par opérations complexes : le balayage.
- Présentation du Design Center en ligne pour les contenus 3D des catalogues professionnels.
- Création de vues orthogonales et de fenêtre de présentation automatique pour les solides 3D "SOLVIEW".

Travaux pratiques

Conception d'un escalier hélicoïdal.

3) Modélisation avancée de surfaces

- Surfaces procédurales, planes et non planes..
- Fusion et correction de surfaces.
- Décalage de surfaces, raccord, ajustement, prolongement.
- Utilisation des options de traçage d'ombrage en mode filaire.
- Les surfaces NURBS. Associativité de surfaces.

Travaux pratiques

Conception d'un siège.

4) Modélisation avancée de maillages

- Options de primitives de maillage.
- Surface : réglée, extrudée, gauche, révolution.
- Les mailles. Lisser l'objet. Lisser plus, moins.
- Affiner le maillage. Ajouter et supprimer un pli.
- Options de maillage par approximation. Edition des maillages.
- Convertir le maillage. Convertir en solide, en surface.
- Lisse optimisé. Lisse non optimisé. A facette optimisé. A facette non optimisé.

Travaux pratiques

Réalisation d'un kiosque à la mer.

5) Les rendus, les matériaux, les lumières, les caméras

- Utilisation des différents styles visuels.
- Utilisation des différents styles de matériaux.
- Gestion des textures et matériaux.
- Créer ses propres matériaux.
- Jeu sur l'éclairage.
- Analyse de structures et d'éclairage.
- Positionnement et déplacement de la caméra.
- Travailler sur le rendu réaliste.

- A l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.

- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

Travaux pratiques

Créer un décor intérieur, lui appliquer des textures et le mettre en lumière.