

Formation : Adobe Audition, maîtriser l'audio professionnel

Formation pratique - 2j - 14h00 - Réf. AAC

Prix : 1180 € H.T.

Dans cette formation spécialisée, vous serez guidé à travers une exploration exhaustive des fonctionnalités avancées d'Adobe Audition. Vous apprendrez à créer des mixages d'une qualité professionnelle, à synchroniser la musique avec des vidéos, et à publier des podcasts complets avec aisance.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Maîtriser l'interface et les fonctionnalités d'Adobe Audition
- ✓ Acquérir les compétences nécessaires pour enregistrer et manipuler des pistes audios
- ✓ Maîtriser les techniques de montage audio
- ✓ Appliquer des effets audios et effectuer des corrections
- ✓ Maîtriser les techniques de mixage, d'ajout de musique et d'effets sonores
- ✓ Exporter son projet

Public concerné

Responsables et chargés de communication, webmasters, journalistes, ainsi que toute personne chargée de mettre en place un canal de communication à travers la création de contenus audios.

Prérequis

Connaissances de base de l'environnement Windows.

Vérifiez que vous avez les prérequis nécessaires pour profiter pleinement de cette formation en faisant [ce test](#).

Méthodes et moyens pédagogiques

Travaux pratiques

La méthode pédagogique est active et participative. Elle alterne l'apport de connaissances et les exercices appliqués.

PARTICIPANTS

Responsables et chargés de communication, webmasters, journalistes, ainsi que toute personne chargée de mettre en place un canal de communication à travers la création de contenus audios.

PRÉREQUIS

Connaissances de base de l'environnement Windows.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Programme de la formation

1 Présentation d'Adobe Audition

- Présentation de l'interface.
- Les différents modes d'affichage.
- Les raccourcis clavier essentiels.
- Configuration des paramètres du projet.

Travaux pratiques

Création d'un nouveau projet et importation d'un fichier audio.

2 Enregistrement audio

- Configuration des paramètres d'enregistrement.
- Utilisation du panneau Enregistrement.
- Enregistrement d'une piste mono ou stéréo.
- Enregistrement et manipulation de plusieurs pistes simultanément.
- L'ajout de marqueurs et de repères.
- Le mixage des pistes audios.

Travaux pratiques

Enregistrement d'une voix off pour un podcast.

3 Effets audios

- La sélection et l'application d'effets audios.
- Les réglages des paramètres d'effet.
- L'ajout d'effets en temps réel.
- L'automatisation des effets.

Travaux pratiques

Ajout d'effets sonores à une piste audio existante.

4 Correction audio

- L'utilisation des outils de correction audio.
- La suppression de bruit de fond.
- L'égalisation et le réglage de la tonalité.

Travaux pratiques

Correction des bruits indésirables et amélioration de la qualité sonore d'un enregistrement.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émergence par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

5 Enregistrement en boucle, traitement de la voix et mixage

- L'enregistrement en boucle.
- La création de boucles et de grooves.
- L'utilisation des effets de traitement de la voix.
- La transformation de la voix.
- La création d'un mixage.
- L'utilisation des plug-ins de mixage.
- La configuration des sorties audios.

Travaux pratiques

Enregistrement d'une boucle et ajout d'effets de traitement de la voix.

6 Gestion de la musique

- L'importation et l'exportation de fichiers musicaux.
- L'utilisation des plug-ins de traitement de la musique.
- La création de boucles musicales.
- L'utilisation des plug-ins de traitement de la musique.
- La synchronisation de la musique avec une vidéo.

Travaux pratiques

Création d'une boucle musicale et synchronisation avec une vidéo.

7 Gestion du format podcast

- La création d'un podcast.
- L'enregistrement de plusieurs voix.
- L'ajout de musique et d'effets sonores.

Travaux pratiques

Création d'un podcast complet avec plusieurs pistes audios.

8 Exportation et diffusion

- L'exportation d'un mixage finalisé.
- Formats d'exportation courants.
- Réglages d'exportation personnalisés.
- Partage de fichiers sur les réseaux sociaux.

Travaux pratiques

Exportation et diffusion d'un fichier audio finalisé.

Dates et lieux

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 8 juin, 19 nov.