

Formation : Adobe Photoshop, prise en main

Formation pratique - 3j - 21h00 - Réf. PCM

Prix : 1310 € H.T.

★★★★☆ 4,5 / 5

Photoshop est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur. Vous vous initierez aux principales fonctionnalités de Photoshop, afin de créer et retoucher des images numériques. Vous verrez comment préparer vos composants graphiques et les exporter pour un environnement Web.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Maîtriser l'interface et les outils de base de Photoshop
- ✓ Réaliser des retouches d'images et des compositions graphiques simples
- ✓ Utiliser les calques, masques et outils de sélection pour construire des visuels structurés
- ✓ Exploiter les fonctionnalités d'intelligence artificielle de Photoshop pour automatiser certaines retouches
- ✓ Préparer et exporter des images pour l'impression et le web

Public concerné

Graphistes, maquettistes, illustrateurs, photographes, etc. Assistants et secrétaires qui ont à faire des retouches sur des images ou à créer des photomontages réalistes.

Prérequis

Connaissances de base de l'environnement Windows.

Vérifiez que vous avez les prérequis nécessaires pour profiter pleinement de cette formation en faisant [ce test](#).

Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Programme de la formation

PARTICIPANTS

Graphistes, maquettistes, illustrateurs, photographes, etc. Assistants et secrétaires qui ont à faire des retouches sur des images ou à créer des photomontages réalistes.

PRÉREQUIS

Connaissances de base de l'environnement Windows.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

1 Découvrir l'environnement de Photoshop

- Présentation de Photoshop et de ses usages dans la création graphique
- Naviguer dans l'interface : barres d'outils, panneaux, espace de travail
- Comprendre la notion d'image bitmap et la structure d'un fichier image
- Différence entre pixels, résolution, définition et taille d'image
- Comprendre les modes colorimétriques RVB et CMJN et leurs usages

Travaux pratiques

Prise en main de l'interface. Identification des panneaux et outils.
Modification de la taille d'une image et expérimentation avec les modes RVB et CMJN.

2 Analyser les caractéristiques d'une image

- Contrôler le mode colorimétrique de l'image.
- Contrôler les dimensions et le poids de l'image.
- Comprendre le poids d'un fichier et son impact sur l'utilisation
- Contrôler la résolution pour l'écran ou l'impression

Travaux pratiques

Analyse de différentes images. Vérification du mode colorimétrique, des dimensions et de la résolution. Ajustement des paramètres selon un usage web ou impression.

3 Utiliser les outils de sélection et de dessin

- Dessiner et peindre avec les outils Pinceau et Crayon.
- Les modes de fusion.
- Effacer des éléments avec l'outil Gomme.
- Utiliser les outils de sélection automatique : Sélection d'objet et Sélection rapide.
- Sélectionner une couleur uniforme (outil Baguette magique).
- Réaliser des sélections précises avec le Lasso polygonal.
- Modifier, mémoriser et inverser une sélection.
- Comprendre les modes de fusion dans les outils de dessin.

Travaux pratiques

Prendre une image et pratiquer l'utilisation des outils Pinceau, Crayon, Gomme, Sélection d'objet, Sélection rapide, Baguette magique, Lasso polygonal et les modes de fusion.

4 Exploiter l'intelligence artificielle (IA) dans Photoshop

- Présentation des fonctionnalités d'IA intégrées à Photoshop
- Utiliser la sélection automatique améliorée par l'IA
- Supprimer ou remplacer des éléments avec le remplissage génératif
- Étendre une image avec l'extension générative
- Générer des variations visuelles à partir d'une sélection
- Bonnes pratiques pour utiliser l'IA dans un flux de travail graphique

Travaux pratiques

Suppression d'un objet dans une image avec le remplissage génératif et extension d'image avec l'IA générative.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

5 Appliquer des couleurs et des effets

- Appliquer une couleur via une sélection et un calque de remplissage
- Comprendre le fonctionnement des masques de fusion
- Modifier l'application d'une couleur grâce aux masques
- Utiliser les effets et styles de calque via le panneau FX
- Créer des effets graphiques simples

Travaux pratiques

Sélection d'une zone d'image et application d'une couleur via un calque de remplissage

6 Corriger et retoucher une image

- Ajuster la luminosité et le contraste
- Corriger les couleurs et les dominantes
- Supprimer des imperfections dans une image
- Utiliser les outils de retouche pour améliorer un visuel
- Générer des textures ou de la matière pour enrichir une image
- Masquer totalement ou progressivement un élément avec un masque

Travaux pratiques

Retouche d'une photographie. Correction des couleurs, suppression d'imperfections et utilisation de masques pour isoler certaines zones.

7 Travailler avec les calques et créer un photomontage

- Comprendre le principe des calques dans Photoshop.
- Créer, déplacer et organiser les calques.
- Dupliquer et transformer un calque (rotation, redimensionnement).
- Convertir une sélection en calque.
- Utiliser les modes de fusion et les transparences.
- Créer des calques de texte et des formes vectorielles.
- Enregistrer un document contenant des calques.

Travaux pratiques

Créer un photomontage en utilisant différents calques. Déplacer, dupliquer et transformer les calques. Expérimenter avec les modes de fusion, les effets de transparence et les styles de calque.

8 Préparer et exporter les images

- Comprendre les formats d'enregistrement de Photoshop.
- Enregistrer un document pour un usage interne (.psd)
- Optimiser une image pour le web et les écrans.
- Choisir entre les formats JPG, PNG, GIF ou TIFF

Travaux pratiques

Export d'une image selon plusieurs usages : impression, diffusion web et archivage du fichier de travail.

Options

Certification : 80€ HT

La certification TOSA® atteste pour une durée de 3 ans des compétences de l'apprenant sur une échelle de 1 000 points. Le diplôme TOSA® est envoyé si le score de l'apprenant est supérieur à 551 points. Une fois l'examen réalisé, l'apprenant peut consulter en direct ses résultats et reçoit par e-mail une attestation, une restitution détaillée de ses compétences ainsi que son diplôme sous 5 jours. L'examen dure 1 H 00 et se présente sous la forme de 35 exercices alternant entre des manipulations sur le logiciel et des QCM, dont la difficulté s'adapte selon les réponses de l'apprenant. Sans demande spécifique, il est dispensé par défaut en français et sur la version logicielle la plus récente. La surveillance est faite par un logiciel et est enregistrée à des fins de contrôle de conformité.

Dates et lieux

CLASSE À DISTANCE

2026 : 27 mai, 5 oct.

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 27 mai, 5 oct.