

Opleiding : Adobe Audition, professionele audio masteren

Praktijkcursus - 2d - 14u00 - Ref. AAC

Prijs : 1180 € V.B.

In deze specialistische cursus word je begeleid door een uitgebreide verkenning van de geavanceerde functies van Adobe Audition. Je leert hoe je mixen van professionele kwaliteit maakt, muziek synchroniseert met video's en moeiteloos volledige podcasts publiceert.



Pedagogische doelstellingen

Aan het einde van de training is de deelnemer in staat om:

- ✓ De interface en functies van Adobe Audition onder de knie krijgen
- ✓ De vaardigheden verwerven die nodig zijn om audiotracks op te nemen en te manipuleren
- ✓ Technieken voor audiobewerking onder de knie krijgen
- ✓ Audio-effecten toepassen en correcties aanbrengen
- ✓ De techniek van het mixen, toevoegen van muziek en geluidseffecten onder de knie krijgen
- ✓ Je project exporteren

Doelgroep

Communicatiemanagers, webmasters, journalisten en iedereen die verantwoordelijk is voor het opzetten van een communicatiekanaal door het creëren van audio-inhoud.

Voorafgaande vereisten

Basiskennis van de Windows-omgeving.

Praktische modaliteiten

Praktisch werk

De lesmethode is actief en participatief. Kennisinput wordt afgewisseld met toegepaste oefeningen.

Opleidingsprogramma

DEELNEMERS

Communicatiemanagers, webmasters, journalisten en iedereen die verantwoordelijk is voor het opzetten van een communicatiekanaal door het creëren van audio-inhoud.

VOORAFGAANDE VEREISTEN

Basiskennis van de Windows-omgeving.

VAARDIGHEDEN VAN DE CURSUSLEIDER

De deskundigen die de cursus leiden zijn specialisten op het betreffende vakgebied. Zij werden geselecteerd door onze pedagogische teams zowel om hun vakkennis als hun pedagogische vaardigheden voor elke cursus die zij geven. Zij hebben minstens vijf tot tien jaar ervaring in hun vakgebied en oefenen of oefenden verantwoordelijke bedrijfsfuncties uit.

BEOORDELINGSMODALITEITEN

De cursusleider beoordeelt de pedagogische vooruitgang van de deelnemer gedurende de gehele cursus aan de hand van meerkeuzevragen, praktijksituaties, praktische opdrachten, ... De deelnemer legt ook van tevoren en naderhand een test af ter bevestiging van de verworven kennis.

1 Kennismaking met Adobe Audition

- Presentatie van de interface.
- De verschillende weergavemodi.
- Essentiële sneltoetsen.
- Projectparameters configureren.

Praktisch werk

Maak een nieuw project en importeer een audiobestand.

2 Audio-opname

- Configuratie van opnameparameters.
- Het Opnamepaneel gebruiken.
- Neem een mono- of stereospoor op.
- Meerdere sporen tegelijk opnemen en manipuleren.
- Markeringen en referentiepunten toevoegen.
- De audiosporen mixen.

Praktisch werk

Een voice-over opnemen voor een podcast.

3 Audio-effecten

- Audio-effecten selecteren en toepassen.
- Instellingen effectparameters.
- Effecten toevoegen in realtime.
- Geautomatiseerde effecten.

Praktisch werk

Geluidseffecten toevoegen aan een bestaande audiotrack.

4 Audio correctie

- Geluidscorrectietools gebruiken.
- Onderdrukking van achtergrondgeluiden.
- Equalisatie en toonregeling.

Praktisch werk

Correctie van ongewenste ruis en verbetering van de geluidskwaliteit van een opname.

5 Loop-opname, stemverwerking en mixen

- Opnemen in lus.
- Loops en grooves maken.
- Het gebruik van stemverwerkingseffecten.
- De transformatie van de stem.
- Een mix maken.
- Mixplug-ins gebruiken.
- Audio-uitgangen configureren.

Praktisch werk

Neem een loop op en voeg stemverwerkingseffecten toe.

PEDAGOGISCHE EN TECHNISCHE MIDDELEN

- De gebruikte pedagogische middelen en cursusmethoden zijn voornamelijk: audiovisuele hulpmiddelen, documentatie en cursusmateriaal, praktische oefeningen en correcties van de oefeningen voor praktijkstages, casestudies of reële voorbeelden voor de seminars.
- Na afloop van de stages of seminars verstrekt ORSYS de deelnemers een evaluatievragenlijst over de cursus die vervolgens door onze pedagogische teams wordt geanalyseerd.
- Na afloop van de cursus wordt een presentielijst per halve dag verstrekt, evenals een verklaring van de afronding van de cursus indien de stagiair alle sessies heeft bijgewoond.

TOEGANGSMODALITEITEN EN TERMIJNEN

De inschrijving dient 24 uur voor aanvang van de cursus plaatsgevonden te hebben.

TOEGANKELIJKHEID VOOR MINDERVALIDEN

Is voor u speciale toegankelijkheid vereist? Neem contact op met mevr. FOSSE, contactpersoon voor mindervaliden, via het adres psh-accueil@ORSYS.fr om uw verzoek en de haalbaarheid daarvan zo goed mogelijk te bestuderen.

6 Muziekbeheer

- Muziekbestanden importeren en exporteren.
- Het gebruik van plug-ins voor muziekverwerking.
- Muzikale loops maken.
- Het gebruik van plug-ins voor muziekverwerking.
- Muziek synchroniseren met video.

Praktisch werk

Een muzikaal loopje maken en synchroniseren met een video.

7 Podcast-formaat beheer

- Een podcast maken.
- De opname van verschillende stemmen.
- De toevoeging van muziek en geluidseffecten.

Praktisch werk

Maak een volledige podcast met verschillende audiotracks.

8 Export en distributie

- Een voltooide mix exporteren.
- Veelgebruikte exportformaten.
- Aangepaste exportinstellingen.
- Bestanden delen op sociale netwerken.

Praktisch werk

Een afgerond audiobestand exporteren en uitzenden.

Data en plaats

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 8 juni, 19 nov.