

Opleiding : Adobe Premiere Pro, geavanceerde bewerkings- en postproductietechnieken

Praktijkcursus - 2d - 14u00 - Ref. APN

Prijs : 1180 € V.B.

NEW

Perfectioneer je beheersing van Adobe Premiere Pro door geavanceerde kleurgradatie, audiomixing, maskereffecten en verhalende montage te verkennen. Deze cursus is ontworpen voor communicatieprofessionals en stelt je in staat om uitzonderlijke videoproducties te maken.

Pedagogische doelstellingen

Aan het einde van de training is de deelnemer in staat om:

- ✓ Masterkalibratie en kleurcorrectie
- ✓ Geluidsmixen optimaliseren (EQ, compressie, automatisering)
- ✓ Gemaskeerde effecten en complexe overgangen maken
- ✓ Geavanceerde narratieve montage technieken ontwikkelen
- ✓ Analysetools gebruiken om de beeldkwaliteit te verbeteren

Doelgroep

Communicatieprofessionals, audiovisuele projectmanagers en communicatoren die betrokken zijn bij het maken van video-inhoud.

Voorafgaande vereisten

Een solide basis in videobewerking.

Praktische modaliteiten

Praktisch werk

Ateliers pratiques courts favorisant l'expérimentation concrète et l'interconnexion entre logiciels avec feedback immédiat.

Leer methodes

Praktische workshops in samenwerking en persoonlijke feedback om vaardigheden geleidelijk te integreren.

DEELNEMERS

Communicatieprofessionals, audiovisuele projectmanagers en communicatoren die betrokken zijn bij het maken van video-inhoud.

VOORAFGAANDE VEREISTEN

Een solide basis in videobewerking.

VAARDIGHEDEN VAN DE CURSUSLEIDER

De deskundigen die de cursus leiden zijn specialisten op het betreffende vakgebied. Zij werden geselecteerd door onze pedagogische teams zowel om hun vakkennis als hun pedagogische vaardigheden voor elke cursus die zij geven. Zij hebben minstens vijf tot tien jaar ervaring in hun vakgebied en oefenen of oefenden verantwoordelijke bedrijfsfuncties uit.

BEOORDELINGSMODALITEITEN

De cursusleider beoordeelt de pedagogische vooruitgang van de deelnemer gedurende de gehele cursus aan de hand van meerkeuzevragen, praktijksituaties, praktische opdrachten, ...
De deelnemer legt ook van tevoren en naderhand een test af ter bevestiging van de verworven kennis.

Opleidingsprogramma

1 Kalibratie onder de knie krijgen

- Ontdek de Lumetri-interface.
- Clips, aanpassingslagen en maskers gebruiken.
- Genereren van aangepaste sequenties.
- Hulpmiddelen voor analyse en controle.
- Correctie van basisparameters (witbalans, luminantie, kleurwielen).
- Optimalisatie met behulp van geavanceerde besturingselementen (RGB-curve, secundaire kleurcorrectie).

Praktisch werk

Praktische toepassing van licht en kleur retoucheren om een harmonieus, professioneel resultaat te bereiken.

2 Audio mixen in Adobe Premiere Pro

- Navigeren door de interface voor het mixen van audiotracks.
- Een inleiding tot de grondbeginselen van audiofrequenties.
- Automatisering van geluidseffecten.
- Geavanceerd compressie- en limiterbeheer.
- Geluid bijwerken en verbeteren.

Praktisch werk

Een stem mengen in de geluidsomgeving van een film.

3 Complexe effecten en overgangen maken met maskers

- Inleiding tot temporele remapping.
- Gevorderd gebruik van maskers en sleutelafbeeldingen.

Praktisch werk

Ontwerp en productie van een originele overgang met behulp van geavanceerde maskering en temporele remapping.

4 Geavanceerde narratieve montagetechnieken

- Analyse van de drie hoofdtypen assemblage.
- Toepassing van het Koulechov-effect.
- Tips en technieken voor creatieve assemblage.

Praktisch werk

Creatie van een audiovisuele montage om een vloeiend en professioneel verhaal te creëren.

PEDAGOGISCHE EN TECHNISCHE MIDDELEN

- De gebruikte pedagogische middelen en cursusmethoden zijn voornamelijk: audiovisuele hulpmiddelen, documentatie en cursusmateriaal, praktische oefeningen en correcties van de oefeningen voor praktijkstages, casestudies of reële voorbeelden voor de seminars.
- Na afloop van de stages of seminars verstrekt ORSYS de deelnemers een evaluatievragenlijst over de cursus die vervolgens door onze pedagogische teams wordt geanalyseerd.
- Na afloop van de cursus wordt een presentielijst per halve dag verstrekt, evenals een verklaring van de afronding van de cursus indien de stagiair alle sessies heeft bijgewoond.

TOEGANGSMODALITEITEN EN TERMIJNEN

De inschrijving dient 24 uur voor aanvang van de cursus plaatsgevonden te hebben.

TOEGANKELIJKHEID VOOR MINDERVALIDEN

Is voor u speciale toegankelijkheid vereist? Neem contact op met mevr. FOSSE, contactpersoon voor mindervaliden, via het adres psh-accueil@ORSYS.fr om uw verzoek en de haalbaarheid daarvan zo goed mogelijk te bestuderen.

Data en plaats

KLAS OP AFSTAND

2026 : 29 juni, 12 okt., 10 dec.

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 22 juni, 5 okt., 3 dec.