

Opleiding : DaVinci Resolve, video post-productie

Praktijkcursus - 3d - 21u - Ref. DVR

Prijs : 1390 € V.B.

Blackmagic DaVinci Resolve is professionele postproductiesoftware die gebruikt wordt door de grootste filmstudio's. We bekijken de volledige workflow: opnames, importeren van rushes, beeld- en geluidsbewerking, toevoegen van muziek en voice-overs, colour grading, titeling en effecten, green key, exporteren, enz.

Pedagogische doelstellingen

Aan het einde van de training is de deelnemer in staat om:

- ✓ Een video van A tot Z kunnen monteren met Da Vinci Resolve
- ✓ Het volledige post-productieproces van video en alle betrokken stappen begrijpen
- ✓ Verschillende montagestijlen aanpakken voor verschillende onderwerpen (reportage, zakelijk, documentaire, muziekvideo, enz.)
- ✓ Beeldbewerking, geluidsbewerking, overgangen, effecten, ritme, exporteren in het juiste formaat
- ✓ Colorimetrie, kleurcorrectie: opnamecorrectie, stijl en cinematografisch karakter
- ✓ Speciale effecten ontdekken met de Fusion-module

Doelgroep

Multimediaprojectmanagers, webmasters, journalisten, videotechnici, communicatiemanagers, iedereen die met videobestanden moet omgaan of video moet bewerken.

Voorafgaande vereisten

Basiskennis van digitale creatie (digitale fotografie of videobewerking voor consumenten).

DEELNEMERS

Multimediaprojectmanagers, webmasters, journalisten, videotechnici, communicatiemanagers, iedereen die met videobestanden moet omgaan of video moet bewerken.

VOORAFGAANDE VEREISTEN

Basiskennis van digitale creatie (digitale fotografie of videobewerking voor consumenten).

VAARDIGHEDEN VAN DE CURSUSLEIDER

De deskundigen die de cursus leiden zijn specialisten op het betreffende vakgebied. Zij werden geselecteerd door onze pedagogische teams zowel om hun vakkennis als hun pedagogische vaardigheden voor elke cursus die zij geven. Zij hebben minstens vijf tot tien jaar ervaring in hun vakgebied en oefenen of oefenden verantwoordelijke bedrijfsfuncties uit.

BEOORDELINGSMODALITEITEN

De cursusleider beoordeelt de pedagogische vooruitgang van de deelnemer gedurende de gehele cursus aan de hand van meerkeuzevragen, praktijksituaties, praktische opdrachten, ... De deelnemer legt ook van tevoren en naderhand een test af ter bevestiging van de verworven kennis.

Praktische modaliteiten

Oefening

Presentatie: aan het einde van de cursus presenteert elke deelnemer zijn of haar film. Groepsanalyse en opbouwende kritiek om je te helpen verbeteren.

Leer methodes

Een beetje theorie maar vooral veel praktijk en oefeningen. Een bedrijfsfilm, nieuwsreportage, muziekvideo, enz. van A tot Z produceren met de professionele software DaVinci Resolve.

Opleidingsprogramma

1 Schieten

- Filmt technieken: plaatsing van de camera, geluidsopname, regie van de actie.
- Interviews, tussenfilmpjes, camerabewegingen.
- De actie en acteurs regisseren, opnamefouten vermijden.

Oefening

Team schieten, regisseur, cameraman... Iedereen heeft een taak.

2 Videoproductie

- De videoworkflow: preproductie/productie/postproductie.
- Camerastructuur en -instellingen, goede belichting, goede geluidsopname, team en apparatuur.
- Presentatie van de verschillende bestaande softwarepakketten, met name DaVinci Resolve. Vergelijking met het Adobe-pakket.
- Bekijk enkele interessante videovoorbeelden.

Casestudy

Een beetje theorie om je te helpen het proces van het maken van een video te begrijpen.

3 Postproductie: DaVinci Resolve ontdekken

- Installatie en configuratie van DaVinci Resolve-software.
- Presentatie van de verschillende modules (Media, Edit, Color, Fusion, Deliver), interactie tussen modules.
- Rushes importeren en organiseren: opgenomen beelden, muziek, voice-overs, logo's, foto's, enz.
- Eerste bewerking: creatie van de beer.
- De montage verfijnen: synchronisatie met geluid, overgangen, effecten, eenvoudige kleurcorrectie, eenvoudige titels.
- Begin- en eindcredits toegevoegd.
- Bewerkingen exporteren: formaat en codec kiezen voor het web, sociale netwerken, YouTube, Facebook, intranet, enz.

Oefening

Eerste bewerking.

PEDAGOGISCHE EN TECHNISCHE MIDDELEN

- De gebruikte pedagogische middelen en cursusmethoden zijn voornamelijk: audiovisuele hulpmiddelen, documentatie en cursusmateriaal, praktische oefeningen en correcties van de oefeningen voor praktijkstages, casestudies of reële voorbeelden voor de seminars.
- Na afloop van de stages of seminars verstrekt ORSYS de deelnemers een evaluatievragenlijst over de cursus die vervolgens door onze pedagogische teams wordt geanalyseerd.
- Na afloop van de cursus wordt een presentielijst per halve dag verstrekt, evenals een verklaring van de afronding van de cursus indien de stagiair alle sessies heeft bijgewoond.

TOEGANGSMODALITEITEN EN TERMIJNEN

De inschrijving dient 24 uur voor aanvang van de cursus plaatsgevonden te hebben.

TOEGANKELIJKHEID VOOR MINDERVALIDEN

Is voor u speciale toegankelijkheid vereist? Neem contact op met mevr. FOSSE, contactpersoon voor mindervaliden, via het adres psh-accueil@ORSYS.fr om uw verzoek en de haalbaarheid daarvan zo goed mogelijk te bestuderen.

4 Postproductie: actie en zendtijd!

- Speciale effecten toevoegen, bijsnijden van het groene scherm, complexere geluidsbewerking, snelheidsvariaties, enz.
- Verfijn effecten en keyframes met curven.
- clip" bewerken: stel de beelden in op het tempo van de muziek.
- Ondertiteling voor stille of meertalige versies.
- Posten op YouTube (aanmaken van een YouTube-kanaal).

Oefening

Ga nog een stap verder met de software: maak je eigen film, zend hem aan het einde van de cursus uit en ontvang opbouwende kritiek.