

# Opleiding : Fotografie: fotograferen en ontwikkelen

**Praktijkcursus - 3d - 21u00 - Ref. GLG**

**Prijs : 1800 € V.B.**

Deze cursus zal u in staat stellen vooruitgang te boeken bij het maken van foto's voor uw publicaties op het web of voor afdrucken op papier. U leert uw camera te begrijpen en te bedienen, uw foto's te verwerken met Adobe Lightroom en in elke situatie prachtige beelden te maken.

## Pedagogische doelstellingen

Aan het einde van de training is de deelnemer in staat om:

- ✓ De instellingen en verschillende modi van een spiegelreflexcamera onder de knie krijgen
- ✓ Een beeld samenstellen
- ✓ Ontwikkelen en bewerken van een beeld voor web en drukwerk

## Doelgroep

Communicatiemedewerkers, webmasters, journalisten en iedereen die foto's van professionele kwaliteit wil maken voor het web of voor gedrukte publicaties.

## Voorafgaande vereisten

Aucune connaissance particulière.

## Praktische modaliteiten

### Praktisch werk

Theoretische input en talrijke praktische oefeningen. Foto's bekijken en constructief beoordelen in de groep om zijn creativiteit te ontwikkelen.

### Leer methodes

Theoretische input en talrijke praktische oefeningen. Foto's bekijken en constructief beoordelen in de groep om zijn creativiteit te ontwikkelen.

## Opleidingsprogramma

### DEELNEMERS

Communicatiemedewerkers, webmasters, journalisten en iedereen die foto's van professionele kwaliteit wil maken voor het web of voor gedrukte publicaties.

### VOORAFGAANDE VEREISTEN

Aucune connaissance particulière.

### VAARDIGHEDEN VAN DE CURSUSLEIDER

De deskundigen die de cursus leiden zijn specialisten op het betreffende vakgebied. Zij werden geselecteerd door onze pedagogische teams zowel om hun vakkennis als hun pedagogische vaardigheden voor elke cursus die zij geven. Zij hebben minstens vijf tot tien jaar ervaring in hun vakgebied en oefenen of oefenden verantwoordelijke bedrijfsfuncties uit.

### BEOORDELINGSMODALITEITEN

De cursusleider beoordeelt de pedagogische vooruitgang van de deelnemer gedurende de gehele cursus aan de hand van meerkeuzevragen, praktijksituaties, praktische opdrachten, ...  
De deelnemer legt ook van tevoren en naderhand een test af ter bevestiging van de verworven kennis.

## 1 Zijn fototoestel begrijpen, afstellen en bedienen

- Het afbeeldingsformaat kiezen: JPEG of RAW? Voor- en nadelen hiervan.
- Omschakelen van de modi 'automatisch' naar 'creatief' en 'handmatig'.
- Begrijpen welke invloed de instellingen (diafragma, sluitertijd, ISO-gevoeligheid) hebben op het beeld.
- Het beheersen van kleur en witbalans.
- Leren over het kiezen van zijn uitrusting.
- De volledige fotoproductieketen kennen: voorbereiding, materiaal, opname, ontwikkeling.

### Praktisch werk

Verschillende camera-instellingen testen en zien hoe ze de uiteindelijke foto beïnvloeden.

## 2 Een beeld samenstellen

- Het belang begrijpen van voorgrond en achtergrond in de compositie van een beeld.
- Het oefenen in opnames van bovenaf, neutrale positie en kikkorsperspectief (lage hoek). Fotograferen met de camera op de grond en uit het kader gehaald.
- Het kader binnen het kader: het creëren van een rijk en origineel beeld.

### Praktisch werk

Oefeningen voor creatieve en professionele composities. Composities van portretten, architecturale foto's, landschappen, afbeeldingen van het bedrijf, enz.

## 3 Beheersen van licht, daglicht en flitsen

- Gebruik van verschillende soorten licht: zacht, hard, dag- of kunstlicht.
- Het licht regelen met een reportageflitser (cobraflitser).
- Leren over studioverlichting.

### Praktisch werk

Oefeningen in het regelen van licht in verschillende situaties: gebrek aan licht, tegenlicht, enz.

## 4 Afbeeldingen ontwikkelen met Adobe Lightroom

- De software en de verschillende modules ontdekken.
- Foto's importeren en ordenen.
- Foto's ontwikkelen, basis- en geavanceerde instellingen gebruiken.
- Foto's exporteren, watermerken toevoegen.
- Bijsnijden, fouten verwijderen, korrels bewerken, overschakelen naar zwart-wit, enz.
- De verschillen kennen in de manier waarop een foto wordt verwerkt voor web- of gedrukte publicatie.

### Praktisch werk

Foto's ontwikkelen, individueel en in groepen, debriefing.

### PEDAGOGISCHE EN TECHNISCHE MIDDELEN

- De gebruikte pedagogische middelen en cursusmethoden zijn voornamelijk: audiovisuele hulpmiddelen, documentatie en cursusmateriaal, praktische oefeningen en correcties van de oefeningen voor praktijkstages, casestudies of reële voorbeelden voor de seminars.
- Na afloop van de stages of seminars verstrekt ORSYS de deelnemers een evaluatievragenlijst over de cursus die vervolgens door onze pedagogische teams wordt geanalyseerd.
- Na afloop van de cursus wordt een presentielijst per halve dag verstrekt, evenals een verklaring van de afronding van de cursus indien de stagiair alle sessies heeft bijgewoond.

### TOEGANGSMODALITEITEN EN TERMIJNEN

De inschrijving dient 24 uur voor aanvang van de cursus plaatsgevonden te hebben.

### TOEGANKELIJKHEID VOOR MINDERVALIDEN

Is voor u speciale toegankelijkheid vereist? Neem contact op met mevr. FOSSE, contactpersoon voor mindervaliden, via het adres psh-accueil@ORSYS.fr om uw verzoek en de haalbaarheid daarvan zo goed mogelijk te bestuderen.

PARIS LA DÉFENSE  
2026 : 14 okt.