

Formation : Adobe® After Effects, prise en main

Cours pratique - 4j - 28h00 - Réf. AFT

Prix : 1940 € H.T.

★★★★★ 4,6 / 5

BEST

Vous apprendrez à utiliser le logiciel After Effects pour créer, à partir de différentes sources numériques, des compositions, des animations graphiques, des effets spéciaux, des montages vidéo à destination d'un site Web. Vous verrez comment exporter de manière optimale votre projet.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Maîtriser l'interface et les réglages du logiciel
- ✓ Créer des animations par images clés
- ✓ Utiliser et combiner les effets et les masques
- ✓ Créer des titres et des animations de texte
- ✓ Faire des exports

Public concerné

Infographistes, maquettistes et toute personne désirant connaître les bases du montage vidéo et des effets spéciaux.

Prérequis

Aucune connaissance particulière.

Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Programme de la formation

PARTICIPANTS

Infographistes, maquettistes et toute personne désirant connaître les bases du montage vidéo et des effets spéciaux.

PRÉREQUIS

Aucune connaissance particulière.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

1 L'interface

- Réglages des préférences.
- Paramètres du projet.
- Espace de travail colorimétrique.
- Paramètres de composition.
- Gestion de l'espace de travail.

Travaux pratiques

Prise en main de l'interface.

2 Composition

- Importation et interprétation des sources.
- Manipulation des calques.
- Ajouter des animations et des effets.
- Prévisualisations et Rendu.

Travaux pratiques

Créer une animation simple basée sur le didacticiel du logiciel.

3 Animations

- Principe d'animation par images clés.
- Interpolations linéaires ou Bézières.
- Lissage de vitesse.
- Maintien des images clés.

Travaux pratiques

Exercices d'animation.

4 Masques et caches

- Créer des masques vectoriels.
- Interpolation de forme.
- Caches par approche.

Travaux pratiques

Création de titrage.

5 Texte

- Mise en forme du texte.
- Animation par caractères.

Travaux pratiques

Typographie cinétique.

6 Effets

- Catégories des effets.
- Calque d'effets.
- Effet dans une zone.
- Effet utilisant les tracés.
- Utiliser un calque de contrôle.

Travaux pratiques

Effets Tilt-Shift, Glitch et Hud Circle.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

7 Projets et Exports

- Consolider, Supprimer, Réduire et Rassembler.
- Rendu Media Encoder et After Effects.

Travaux pratiques

Optimisation et exportation des projets.

Solutions de financement

Plusieurs solutions existent pour financer votre formation et dépendent de votre situation professionnelle.

Découvrez-les sur notre page [Comment financer sa formation](#) ou [contactez votre conseiller formation](#).

Horaires

Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Les participants sont accueillis à partir de 8h45. Les pauses et déjeuners sont offerts.

Pour les formations de 4 ou 5 jours, quelle que soit la modalité, les sessions se terminent à 16h le dernier jour.

Dates et lieux

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 26 mai, 30 juin, 8 sep., 17 nov.

LYON

2026 : 26 mai, 8 sep., 17 nov.

NANTES

2026 : 26 mai, 8 sep., 17 nov.