

Formation : Développer sa créativité

Cours pratique - 2j - 14h00 - Réf. CRA

Prix : 1590 € H.T.

★★★★☆ 4,7 / 5

BEST

Clé en main

Blended

Formation éligible au financement Mobilités

Développer sa créativité, c'est apprendre à sortir des schémas de pensée traditionnels et à cultiver une nouvelle manière d'aborder les défis. Cette formation vous offre bien plus qu'une simple boîte à outils. Elle vous apporte des méthodes concrètes et des approches novatrices pour libérer votre imagination. Vous apprendrez à animer des séances de créativité dynamiques et structurées, tout en renforçant votre capacité à générer des idées originales au quotidien. Vous découvrirez des perspectives inédites, à encourager la spontanéité et à ancrer des réflexes créatifs qui transformeront durablement vos projets.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Sortir de ses limitations, points de vue et croyances
- ✓ Découvrir son potentiel par des créations individuelles et collectives
- ✓ Connaître les étapes d'un processus créatif
- ✓ Animer une séance dynamique de créativité
- ✓ Pratiquer la créativité au quotidien

Public concerné

Toute personne souhaitant développer sa créativité

Prérequis

Aucun

PARTICIPANTS

Toute personne souhaitant développer sa créativité

PRÉREQUIS

Aucun

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Méthodes, moyens pédagogiques et évaluations

- Diagnostic individuel
- Ateliers de production et d'évaluation des idées
- Animation d'une séance de créativité, exercices ludiques
- Évaluation par le formateur de la progression pédagogique du participant, tout au long de la formation : QCM, mises en situation, travaux pratiques...
- Test de positionnement complété par le participant avant et après la formation pour mesurer son évolution et valider les compétences acquises

Les activités présentées dans ce programme de cours sont fournies à titre indicatif et peuvent être ajustées au besoin par les formateurs.

Programme de la formation

1 Sortir de son cadre de référence

Compétences visées

- Identifier les biais cognitifs qui limitent la pensée créative
- Comprendre comment le cadre de référence influence la pensée créative
- Mettre en place des stratégies pour sortir de son cadre de référence

Activités pédagogiques

- Autodiagnostic : sur la pensée créative
- Exercice : déconstruction d'idées reçues sur la créativité
- Travaux pratiques : réflexion guidée sur des exemples concrets de blocages créatifs

Outils et méthodes

- Questionnaire d'auto-évaluation
- Méthode des 6 chapeaux de Bono
- Techniques de visualisation

2 Libérer son potentiel créatif

Compétences visées

- Générer de nouvelles idées et concepts
- Évaluer la pertinence et l'originalité de ses idées
- Présenter ses idées de manière convaincante et innovante

Activités pédagogiques

- Exercice : entraînement à la pensée latérale
- Jeux de créativité

Outils et méthodes

- Stimuli visuels et sonores
- Techniques de cartographie mentale
- Méthode des 6 S
- Méthode SCAMPER

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

3 Découvrir le processus créatif

Compétences visées

- Décomposer le processus créatif en étapes
- Combiner des éléments disparates pour en créer des nouveaux
- Évaluer l'efficacité des différentes étapes du processus

Activités pédagogiques

- Étude de cas : focus sur des processus créatifs réussis
- Réflexion individuelle : quel est mon processus créatif ?
- Exercice pratique : développer des idées en utilisant vos deux hémisphères cérébraux

Outils et méthodes

- Modèles de processus créatifs (ex. : modèle de Wallas)
- Techniques de visualisation
- Méthode des 4 P

4 S'approprier la boîte à outils créative

Compétences visées

- Utiliser différentes techniques de créativité
- Choisir la technique la plus adaptée à une situation donnée
- Développer de nouvelles techniques de créativité

Activités pédagogiques

- Atelier pratique : techniques d'idéation
- Exercices pratiques : découverte de nouvelles techniques de créativité
- Étude de cas : panorama d'entreprises innovantes

Outils et méthodes

- Boîte à outils de créativité
- Logiciels de brainstorming
- Méthode du world café ou SCAMPER

5 Animer une séance créative

Compétences visées

- Faciliter les échanges et la collaboration
- Guider un groupe vers un objectif créatif
- S'adapter aux différents profils et situations

Activités pédagogiques

- Mise en situation : animation par un participant d'une séance créative
- Jeux de rôle : simulation d'ateliers

Outils et méthodes

- Techniques de facilitation de groupe
- Outils de visualisation
- Méthode du consensus

6 Développer la créativité au quotidien

Compétences visées

- Intégrer la créativité dans son quotidien
- Maintenir et développer sa créativité à long terme
- Encourager la créativité au sein d'une équipe

Activités pédagogiques

- Atelier de créativité : de l'idéation au prototypage de solutions
- Exercices pratiques : présentation orale des travaux réalisés
- Partage d'expériences

Outils et méthodes

- Jeux de rôle et simulations
- Groupes de cocréation
- Journaux créatifs

Options

Blended : 105 € HT

Approfondissez les connaissances acquises en formation grâce aux modules e-learning de notre [Chaîne e-learning créativité et résolution de problèmes](#). Un apprentissage flexible et complet, à suivre à votre rythme dès le premier jour de votre présentiel.

Solutions de financement

Plusieurs solutions existent pour financer votre formation et dépendent de votre situation professionnelle.

Découvrez-les sur notre page [Comment financer sa formation](#) ou [contactez votre conseiller formation](#).

Financement par les OPCO

- Adhérents Mobilités, découvrez les avantages négociés par votre OPCO en cliquant [ici](#)

Horaires

Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Les participants sont accueillis à partir de 8h45. Les pauses et déjeuners sont offerts.

Pour les formations de 4 ou 5 jours, quelle que soit la modalité, les sessions se terminent à 16h le dernier jour.

Dates et lieux

CLASSE À DISTANCE

2026 : 30 mars, 4 mai, 1 juin, 10 sep., 5 oct.,
19 nov., 10 déc.

LYON

2026 : 1 juin, 10 sep., 10 déc.

BORDEAUX

2026 : 1 juin, 10 sep.

NANTES

2026 : 1 juin, 10 sep., 10 déc.

TOULOUSE

2026 : 1 juin, 10 sep.

LUXEMBOURG

2026 : 1 juin, 5 oct.

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 30 mars, 4 mai, 1 juin, 10 sep., 5 oct.,
19 nov., 10 déc.

AIX-EN-PROVENCE

2026 : 1 juin, 10 sep.

LILLE

2026 : 1 juin, 10 sep.

STRASBOURG

2026 : 1 juin, 10 sep.

BRUXELLES

2026 : 1 juin, 5 oct.