

Formation : Adobe Premiere Pro, montage et compression vidéo

Cours pratique - 3j - 21h00 - Réf. DEO

Prix : 1630 € H.T.



4,8 / 5

BEST

Vous aurez les connaissances nécessaires pour utiliser Adobe Premiere Pro afin de réaliser des clips vidéo de qualité professionnelle. Vous aurez une vue d'ensemble du flux de production vidéo, de l'acquisition vidéo à l'exportation du clip pour diffusion sur différents supports.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Assimiler les fondamentaux du montage vidéo
- ✓ Maîtriser l'acquisition vidéo et l'importation des sources
- ✓ Composer les montages avec les sources audio et module de titrages
- ✓ Produire un montage avec raccords et découpes de clips
- ✓ Exporter les montages aux formats vidéo les plus répandus

Public concerné

Chefs de projet multimédia, Webmasters, journalistes, techniciens vidéo, toutes les personnes amenées à manipuler des fichiers vidéo.

Prérequis

Aucune connaissance particulière.

Méthodes et moyens pédagogiques

Travaux pratiques

Images vidéo issues du monde professionnel pour réaliser des contenus vidéo tels qu'on peut les voir sur des Web TV ou des sites Web d'information.

PARTICIPANTS

Chefs de projet multimédia, Webmasters, journalistes, techniciens vidéo, toutes les personnes amenées à manipuler des fichiers vidéo.

PRÉREQUIS

Aucune connaissance particulière.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Programme de la formation

1 Introduction d'un projet Premiere Pro

- Flux de production général.
- Vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo.
- Personnalisation de l'interface de travail.
- Préférences utilisateurs et sauvegardes de projets.

Travaux pratiques

Discussion sur les flux de production. Analyse des caractéristiques d'images vidéo fournies pour définir une configuration de montage adaptée à un projet vidéo.

2 Acquisition vidéo, importation des rushes, organisation des médias

- Notions d'acquisition vidéo et d'importation de sources.
- Fenêtre d'acquisition. Création de chutiers (dossiers).
- Modes d'affichage des médias. Le mode story-board.

Travaux pratiques

Importation de sources vidéo.

3 Dérushage des sources

- Présentation de techniques de travail pour passer en revue ses sources.
- Fenêtres source et programme.
- Outils de navigation dans les clips visualisés.

Travaux pratiques

Dérusher les sources vidéo.

4 Techniques et outils de montage

- Montage à 2, 3 et 4 points.
- Raccords et découpe de clips.
- Marques d'éléments, de séquence, repères.

Travaux pratiques

Manipulation de la palette d'outils.

5 Transitions audio et vidéo

- Application de transitions audio et vidéo.
- Fenêtre option d'effets. Transitions et durée par défaut.
- Zone de travail et rendus audio/vidéo.

Travaux pratiques

Test des transitions et des effets audio et vidéo sur les clips de la timeline.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

6 Sources audio et module de titrages

- Réglage du niveau audio, volume.
- Type de pistes (mono, stéréo, 5.1).
- Fenêtre de titrage Adobe.

Travaux pratiques

Création des titrages pour interviews.

7 Arrêt sur image et vitesse d'un élément

- Fonction arrêt sur image.
- Vitesse d'un élément.
- Remappage temporel.

Travaux pratiques

Manipulation de la vitesse des éléments vidéo (en avant, en arrière, arrêt sur image).

8 Voix-off et exportation vidéo

- Montage et amélioration d'une voix-off.
- Les formats d'exportation et de diffusion.

Travaux pratiques

Les paramètres d'encodage.

Solutions de financement

Plusieurs solutions existent pour financer votre formation et dépendent de votre situation professionnelle.

Découvrez-les sur notre page [Comment financer sa formation](#) ou [contactez votre conseiller formation](#).

Horaires

Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Les participants sont accueillis à partir de 8h45. Les pauses et déjeuners sont offerts.

Pour les formations de 4 ou 5 jours, quelle que soit la modalité, les sessions se terminent à 16h le dernier jour.

Dates et lieux

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 30 mars, 18 mai, 24 juin, 14 sep., 7 oct., 16 nov., 7 déc.

BORDEAUX

2026 : 24 juin, 14 sep.

NANTES

2026 : 24 juin, 14 sep., 16 nov.

TOULOUSE

LYON

2026 : 24 juin, 14 sep., 7 déc.

AIX-EN-PROVENCE

2026 : 24 juin, 14 sep.

LILLE

2026 : 24 juin, 14 sep.

STRASBOURG

2026 : 24 juin, 14 sep.

BRUXELLES

2026 : 24 juin, 14 sep.

2026 : 18 mai, 16 nov.

LUXEMBOURG

2026 : 18 mai, 16 nov.