

Formation : Photographie : prise de vue et développement

Faire des photos de qualité pour le Web et l'impression papier

Formation pratique - 3j - 21h - Réf. GLG

Prix : 2110 € H.T.

Cette formation vous permettra de progresser dans la réalisation de photographies pour vos publications sur le web ou pour des tirages papier. Vous apprendrez à comprendre et maîtriser votre appareil photo, à traiter vos photos dans Adobe Lightroom et à fabriquer de belles images en toute situation.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Maîtriser les réglages et différents modes d'un appareil photo Reflex
- ✓ Composer une image
- ✓ Développer et éditer une image pour le web et le print

Public concerné

Chargés de communication, webmasters, journalistes et toute personne souhaitant réaliser des photos de qualité professionnelle pour le web ou pour des publications papier.

Prérequis

Aucune connaissance particulière.

Méthodes et moyens pédagogiques

Travaux pratiques

Apports théoriques et très nombreux exercices pratiques. Visionnage et critique constructive des images en groupe pour développer sa créativité.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et très nombreux exercices pratiques. Visionnage et critique constructive des images en groupe pour développer sa créativité.

Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

PARTICIPANTS

Chargés de communication, webmasters, journalistes et toute personne souhaitant réaliser des photos de qualité professionnelle pour le web ou pour des publications papier.

PRÉREQUIS

Aucune connaissance particulière.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Programme de la formation

1 Comprendre, régler et maîtriser son appareil photo

- Choisir le format d'image : JPEG ou RAW ? Leurs avantages et leurs inconvénients.
- Passer du mode "automatique" aux modes "créatif" et "manuel".
- Comprendre l'influence des réglages (diaphragme, vitesse d'obturation, sensibilité ISO) sur l'image.
- Maîtriser la couleur et la balance des blancs.
- Savoir choisir son matériel.
- Connaître la chaîne de production complète en photo : préparation, matériel, shooting, développement.

Travaux pratiques

Tests de différents réglages de l'appareil photo et visualisation de leurs influences sur la photo finale.

2 Composer une image

- Comprendre l'importance des avants et des arrière-plans dans la composition d'une image.
- S'exercer à la plongée, la position neutre et la contre-plongée. Photographier avec appareil au sol et en décadré.
- Le cadre dans le cadre : créer une image riche et originale.

Travaux pratiques

Exercices de compositions créatives et professionnelles. Compositions de portraits, photos d'architecture, paysages, images corporates...

3 Maîtriser la lumière, l'éclairage naturel et le flash

- Utiliser différentes lumières : douces, dures, naturelles ou artificielles.
- Contrôler la lumière avec un flash de reportage (flash cobra).
- S'initier à l'éclairage de studio.

Travaux pratiques

Exercices de maîtrise de la lumière dans différentes situations : manque de lumière, contre-jour...

4 Développer ses images avec Adobe Lightroom

- Découvrir le logiciel et ses différents modules.
- Importer et classer ses photos.
- Développer ses photos, utiliser des réglages de base et des réglages avancés.
- Recadrer, supprimer les défauts, traiter le grain, passer en noir et blanc...
- Exporter des photos, ajouter des filigranes.
- Connaître les différences de traitements d'une photo pour une publication web ou print.

Travaux pratiques

Développement de photos, individuellement et en groupe, débriefing.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

Solutions de financement

Plusieurs solutions existent pour financer votre formation et dépendent de votre situation professionnelle.

Découvrez-les sur notre page [Comment financer sa formation](#) ou [contactez votre conseiller formation](#).

Horaires

Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Les participants sont accueillis à partir de 8h45. Les pauses et déjeuners sont offerts.

Pour les formations de 4 ou 5 jours, quelle que soit la modalité, les sessions se terminent à 16h le dernier jour.

Dates et lieux

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 14 oct.