

Formation : Adobe Illustrator, perfectionnement

certification TOSA® à distance en option

Cours pratique - 2j - 14h00 - Réf. ICR

Prix : 1380 € H.T.



4,8 / 5

CPF

Cette formation de perfectionnement sur Illustrator vous exposera les outils de dessin vectoriel les plus puissants. Vous approfondirez la maîtrise des commandes et des outils, en découvrant de nouvelles fonctionnalités afin d'accroître la productivité. Le résultat : des créations d'une précision inégalée.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Maîtriser les techniques avancées de dessin et de modification d'objets vectoriels
- ✓ Utiliser de manière avancée les dégradés, motifs, symboles et enveloppes
- ✓ Appliquer des effets 3D pour créer des éléments tridimensionnels
- ✓ Utiliser les masques d'écritage et les marionnettes pour des effets visuels
- ✓ Exporter et d'enregistrer efficacement vos illustrations

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Connaissances de base du logiciel Illustrator ou connaissances équivalentes à celles apportées par la formation "Illustrator, prise en main".

Vérifiez que vous avez les prérequis nécessaires pour profiter pleinement de cette formation en faisant [ce test](#).

Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

PARTICIPANTS

Tout public.

PRÉREQUIS

Connaissances de base du logiciel Illustrator ou connaissances équivalentes à celles apportées par la formation "Illustrator, prise en main".

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Programme de la formation

1 Consolider ses notions de base

- Caractéristiques d'une image vectorielle.
- Principes de fonctionnement du logiciel.
- Contour et forme d'un tracé.
- Enrichissements spécifiques : formes, nuances, symboles, styles graphiques...
- Gestion du texte : texte de point et texte captif.

Travaux pratiques

Créer une composition simple en utilisant les outils de base d'Illustrator. Inclure des formes, des textes et des éléments graphiques.

2 Enrichir et modifier de façon avancée

- Principe d'utilisation de la palette aspect, des commandes effets/filtres.
- Techniques pour sélectionner ou isoler une portion de tracé.
- Conception de formes artistiques, calligraphiques et de motifs élaborés.
- Mise en volume et perspective des formes objets.
- Fonds perdus et traits de coupe personnalisés. Masques vectoriels.
- Tracés transparents. Outil Pathfinder. Effets. Outil Crayon amélioré. Outil Jonction.
- Grille de perspective.
- Création, extrusion et révolution d'objets 3D. Création de lumières et applications de textures.

Travaux pratiques

Concevoir un motif complexe en combinant les techniques de sélection avancées avec l'application d'effets et de filtres.

3 Les dégradés et les images

- Créer et modifier un dégradé de couleurs.
- Créer un filet de dégradé et appliquer des couleurs.
- Ajouter/supprimer des mailles.
- Importer une image liée et une image incorporée.
- Convertir une image en dessin (vectoriser).

Travaux pratiques

Créer un logo ou une illustration utilisant des dégradés de couleurs pour donner de la profondeur et du volume.

4 Les motifs répétitifs et les symboles aléatoires

- Créer et modifier un motif.
- Utiliser une image comme motif.
- Appliquer le motif dans une forme.
- Utiliser une image comme symbole.
- Appliquer les symboles sur la page.
- Transformer les symboles.

Travaux pratiques

Concevoir une brochure ou une affiche en utilisant des motifs répétitifs pour créer un arrière-plan visuellement intéressant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

5 Le masque d'écrtage et les calques

- Recadrer un dessin avec une ou plusieurs formes.
- Modifier un masque d'écrtage.
- Crer des calques et des sous-calques.
- Dessiner sur un calque.
- Masquer ou verrouiller le contenu d'un calque.
- Recadrer un dessin contenant des calques.

Travaux pratiques

Crer une affiche avec des lments graphiques en utilisant des masques d'écrtage pour obtenir des effets visuels intressants.

6 Les enveloppes et les marionnettes

- Crer une enveloppe.
- Appliquer l'enveloppe à un dessin.
- Dformer l'enveloppe.
- Convertir un dessin en marionnette.
- Placer des ppingles de fixation.
- Dformer la marionnette.

Travaux pratiques

Appliquer une enveloppe à un texte ou à un objet pour dformer et modifier sa forme de manire crative.

7 Les effets 3D

- Appliquer une profondeur 3D à une forme (extrusion).
- Crer une forme circulaire en 3D (rvolution).
- Appliquer une perspective (rotation).
- Appliquer des matires ou des symboles sur une forme 3D.

Travaux pratiques

Crer un objet en 3D et appliquer des effets de lumire et de texture pour lui donner un aspect raliste.

8 Enregistrer le document

- Enregistrer en vectoriel pour l'impression (.ai, .pdf, .eps).
- Exporter comme une image pour l'impression (.tif, .psd).
- Exporter comme une image pour le web (.jpg, .gif, .png).

Travaux pratiques

Exporter une illustration dans diffrents formats appropris pour l'impression et le web, en tenant compte des paramtres de rsolution.

Options

Certification : 80 € HT

La certification TOSA® atteste pour une durée de 3 ans des compétences de l'apprenant sur une échelle de 1 000 points. Le diplôme TOSA® est envoyé si le score de l'apprenant est supérieur à 551 points. Une fois l'examen réalisé, l'apprenant peut consulter en direct ses résultats et reçoit par e-mail une attestation, une restitution détaillée de ses compétences ainsi que son diplôme sous 5 jours. L'examen dure 1 H 00 et se présente sous la forme de 35 exercices alternant entre des manipulations sur le logiciel et des QCM, dont la difficulté s'adapte selon les réponses de l'apprenant. Sans demande spécifique, il est dispensé par défaut en français et sur la version logicielle la plus récente. La surveillance est faite par un logiciel et est enregistrée à des fins de contrôle de conformité.

Solutions de financement

Plusieurs solutions existent pour financer votre formation et dépendent de votre situation professionnelle.

Découvrez-les sur notre page [Comment financer sa formation](#) ou [contactez votre conseiller formation](#).

Financement par le CPF

Pour utiliser vos crédits CPF sur cette formation, vous devez souscrire l'option de certification. Pour toute question, contactez-nous par mail cpf@orsys.fr

Cette formation est éligible au [CPF](#). Si vous souhaitez bénéficier de ce mode de financement, [contactez-nous](#) ou rendez-vous directement sur le site moncompteformation.gouv.fr.

Horaires

Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Les participants sont accueillis à partir de 8h45. Les pauses et déjeuners sont offerts.

Pour les formations de 4 ou 5 jours, quelle que soit la modalité, les sessions se terminent à 16h le dernier jour.

Dates et lieux

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 12 mars, 22 juin, 1 oct., 7 déc.