

# Formation : Créer des publications avec InDesign, Photoshop et Illustrator

*Cours pratique - 5j - 35h00 - Réf. ROF*

**Prix : 2320 € H.T.**

★★★★★ 5 / 5

Blended

Cette formation intègre, dans certains modules, des fonctionnalités d'intelligence artificielle (IA) pour améliorer l'efficacité et la qualité des productions, tout en favorisant une interconnexion fluide entre les logiciels Adobe.

## Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Maîtriser la mise en page avec InDesign en utilisant des outils interactifs et des automatisations intelligentes.
- ✓ Créer et retoucher des images avec Photoshop en exploitant des outils d'IA pour optimiser rapidement les réglages.
- ✓ Comprendre les différences entre les images vectorielles et bitmap
- ✓ Intégrer et synchroniser efficacement des contenus entre InDesign, Photoshop et Illustrator pour un workflow optimisé.
- ✓ Produire des fichiers finalisés pour l'impression et le Web en bénéficiant de vérifications automatisées.

## Public concerné

Graphistes, maquettistes, illustrateurs en charge de la publication professionnelle des supports de l'entreprise. Assistant(e)s et secrétaires qui ont à réaliser des mises en page élaborées.

## Prérequis

Bonnes connaissances d'un système d'exploitation graphique.

Vérifiez que vous avez les prérequis nécessaires pour profiter pleinement de cette formation en faisant [ce test](#).

## PARTICIPANTS

Graphistes, maquettistes, illustrateurs en charge de la publication professionnelle des supports de l'entreprise. Assistant(e)s et secrétaires qui ont à réaliser des mises en page élaborées.

## PRÉREQUIS

Bonnes connaissances d'un système d'exploitation graphique.

## COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

## Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

## Programme de la formation

### 1 InDesign : La clé de voûte de la mise en page professionnelle

- Présentation de l'interface et personnalisation des espaces de travail.
- Concepts fondamentaux de la mise en page pour la publication papier et numérique.
- Utilisation des repères, réglages et menus personnalisables.

#### Travaux pratiques

Découverte de l'interface et création d'un espace de travail personnalisé incluant des éléments interconnectés provenant d'autres logiciels Adobe.

### 2 Les blocs et contenus dynamiques

- Gestion et mise en forme des blocs de textes, lettrines, filets typographiques, tabulations, puces et numérotation.
- Insertion d'images et habillage de contenu avec ajustements automatiques.

#### Travaux pratiques

Réalisation d'un dépliant à deux volets intégrant des éléments synchronisés entre InDesign et Photoshop.

### 3 Publication papier et numérique

- Rassemblement des fichiers liés et configuration de la séparation des couleurs (quadrichromie).
- Export vers divers formats : PDF pour impression, formats interactifs pour le Web, XHTML pour publication numérique.
- Utilisation d'outils d'IA pour vérifier la cohérence des couleurs et optimiser les paramètres d'exportation.

#### Travaux pratiques

Export d'un projet complet en PDF interactif, avec intégration des contrôles de qualité automatiques de la version 2025.

### 4 Photoshop : Retouche d'images, photomontage et assistance IA

- Présentation des outils de retouche, gestion de la colorimétrie, résolution et formats d'image.
- Techniques de sélection (lasso, baguette magique, sélection par plage de couleur) et gestion des calques.
- La sélection : lasso, baguette magique, sélection par plage de couleur. Les calques.
- Exploitation de l'IA : Optimisation automatique de la retouche (correction de couleur et ajustement d'image).

#### Travaux pratiques

Création d'un photomontage intégrant des retouches manuelles et quelques automatisations intelligentes pour améliorer le rendu final.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse [psh-accueil@orsys.fr](mailto:psh-accueil@orsys.fr).

## 5 Création et retouches approfondies

- Outils de dessin, transformations (symétrie, rotation) et réglages (luminosité, contraste).
- Application de filtres et corrections automatiques pour restaurer des images anciennes ou endommagées grâce à l'IA.

### Travaux pratiques

Restauration d'une photo ancienne.

## 6 Illustrator : Illustration vectorielle et création de logos

- Différences entre vecteurs et pixels, principes du dessin vectoriel, et préparation des documents Illustrator.
- Utilisation des outils Plume et Pinceau, gestion des attributs graphiques (couleurs, motifs, dégradés).
- Importer des éléments depuis Photoshop pour retravailler en vectoriel, avec quelques suggestions intelligentes.

### Travaux pratiques

Découverte de l'interface et création d'espaces personnalisés.

## 7 Formats et échanges pour l'impression et le Web

- Formats d'enregistrement, interconnexion entre différents logiciels pour garantir la cohérence des supports.
- Vérifications automatiques intégrées pour assurer la conformité aux normes d'impression et web.

### Travaux pratiques

Export d'un projet en format PDF optimisé, avec vérification des liaisons et des formats, en vue de sa diffusion sur différents supports.

## Options

### Blended : 390 € HT

Approfondissez les connaissances acquises en formation grâce aux modules e-learning de notre [Chaîne e-learning PAO/CAO 2023](#). Un apprentissage flexible et complet, à suivre à votre rythme dès le premier jour de votre présentiel.

## Solutions de financement

Plusieurs solutions existent pour financer votre formation et dépendent de votre situation professionnelle.

Découvrez-les sur notre page [Comment financer sa formation](#) ou [contactez votre conseiller formation](#).

## Horaires

Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Les participants sont accueillis à partir de 8h45. Les pauses et déjeuners sont offerts.

Pour les formations de 4 ou 5 jours, quelle que soit la modalité, les sessions se terminent à 16h le dernier jour.

## Dates et lieux

**CLASSE À DISTANCE**

2026 : 15 juin, 15 juin, 28 sep., 28 sep., 7 déc.,  
7 déc.

**PARIS LA DÉFENSE**

2026 : 15 juin, 28 sep., 7 déc.