

Formation : Former et animer ses réunions avec le langage visuel

les facilitateurs graphiques : Mindmapping, Scribing, Sketchnoting...

Cours pratique - 2j - 14h00 - Réf. FAG

Prix : 1370 € H.T.



4,4 / 5

Pratiquer le langage visuel en entreprise offre de nombreux atouts : produire des idées, créer des synergies, faciliter la mémorisation, générer l'intelligence collective... Ce cours vous entraînera à l'usage des facilitateurs graphiques afin de développer vos méthodes de modélisation de sujet et d'écriture visuelle.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Comprendre l'intérêt et les usages des facilitateurs graphiques
- ✓ Visualiser le dessein et mieux comprendre à travers le dessin
- ✓ Favoriser la mémorisation avec le langage visuel
- ✓ Mobiliser l'intelligence collective et générer l'innovation dans vos équipes
- ✓ s'initier de façon ludique aux outils de facilitation graphiques
- ✓ Structurer vos idées et acquérir des techniques de capture graphique

Public concerné

Toute personne souhaitant mieux communiquer et s'initier aux outils de facilitation graphique pour gagner en productivité et générer de l'intelligence collective.

Prérequis

Aucune connaissance particulière.

PARTICIPANTS

Toute personne souhaitant mieux communiquer et s'initier aux outils de facilitation graphique pour gagner en productivité et générer de l'intelligence collective.

PRÉREQUIS

Aucune connaissance particulière.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Méthodes et moyens pédagogiques

Travaux pratiques

Réflexion collective. Ateliers de production : initiation et entraînement aux techniques de scribing, graphic recording, sketchnoting et mindmapping.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie active basée sur des ateliers ludiques de mise en pratique pour apprendre et s'approprier le langage visuel.

Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Programme de la formation

1 Découvrir les enjeux de la facilitation graphique

- Définir la facilitation graphique et déterminer son usage.
- Connaître les origines et les applications : Graphic Recording, communication visuelle, co-création.
- Identifier les bénéfices : langage universel, puissance d'imagination et d'analyse...
- Repérer les trois instances au service de l'intelligence collective.

Réflexion collective

Echange sur les représentations mentales. Brainstorming sur les pratiques de la facilitation graphique.

2 Pratiquer le langage visuel

- Identifier la posture et les gestes de l'expression visuelle.
- S'exprimer avec le vocabulaire de base et connaître les huit fondamentaux du langage visuel.
- Adopter un lettrage expressif avec le jeu d'ombres.
- Développer les signes de connexion : liens pour faciliter le parcours visuel.
- Utiliser les bannières et les cadres pour valoriser les mots-clés.
- Jouer avec le graphisme de personnages.
- Poser les expressions des visages.
- Créer une palette d'idéogrammes.

Travaux pratiques

Entraînement à la pratique du langage visuel.

3 Utiliser son langage visuel pour stimuler la dynamique de groupe

- Produire et agir ensemble avec les leviers de la facilitation graphique.
- Construire l'intelligence collective avec les applications du Graphic Recording.
- Guider le groupe dans un cadre d'expression avec une cartographie structurante.
- Développer la co-création avec le Scribing : inviter le groupe à s'exprimer par le dessin.

Mise en situation

Réalisation avec le groupe d'une séance de Graphic Recording. Préparation d'une cartographie en sous-groupe.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

4 Développer une application individuelle de son langage visuel

- Prendre des notes visuelles avec plaisir : le Sketchnoting.
- Booster sa créativité : le Mind Mapping.
- Concevoir l'expression de son style personnel.

Mise en situation

Entraînement à la prise de notes visuelles. Mind Mapping des actions à mettre en place pour appliquer la facilitation graphique.

Dates et lieux

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 28 mai, 21 sep.