

Formation : Adobe Photoshop, perfectionnement

Formation pratique - 2j - 14h00 - Réf. PCT

Prix : 1180 € H.T.

★★★★☆ 4,6 / 5

Photoshop est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur. Vous y découvrirez comment perfectionner vos calques et vos tracés vectoriels, créer des images complexes, automatiser des tâches et exploiter les nouvelles fonctionnalités d'intelligence artificielle intégrées au logiciel.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Maîtriser l'analyse et les ajustements essentiels d'une image
- ✓ Appliquer des effets avancés pour améliorer les images
- ✓ Utiliser les techniques de retouche de contenu avec précision
- ✓ Affiner et améliorer les images avec des réglages avancés
- ✓ Créer des effets visuels sophistiqués avec des sélections complexes et des masques d'écrêtage
- ✓ Exploiter les outils d'intelligence artificielle de Photoshop pour accélérer les retouches et générer du contenu visuel

Public concerné

Ce cours est destiné à toutes les personnes (marketing, communication, RH, maquettistes, infographistes, illustrateurs, photographes) désireuses de maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.

Prérequis

Connaissances de base du logiciel Photoshop ou connaissances équivalentes à celles apportées par la formation "Photoshop, prise en main".

Vérifiez que vous avez les prérequis nécessaires pour profiter pleinement de cette formation en faisant [ce test](#).

Méthodes et moyens pédagogiques

Travaux pratiques

Échanges, partages d'expériences, démonstrations, travaux dirigés et cas pratiques.

PARTICIPANTS

Ce cours est destiné à toutes les personnes (marketing, communication, RH, maquettistes, infographistes, illustrateurs, photographes) désireuses de maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.

PRÉREQUIS

Connaissances de base du logiciel Photoshop ou connaissances équivalentes à celles apportées par la formation "Photoshop, prise en main".

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Programme de la formation

1 Analyser et diagnostiquer les caractéristiques d'une image

- Contrôler le mode colorimétrique de l'image.
- Contrôler les dimensions et le poids de l'image.
- Contrôler la résolution (qualité) de l'image.

Travaux pratiques

Prendre une image et utiliser Photoshop pour vérifier et ajuster son mode colorimétrique, ses dimensions, son poids et sa résolution.

2 Maîtriser les outils avancés de retouche et de correction

- Appliquer un effet flou ou net sur les contours.
- Éclaircir ou assombrir une partie de l'image.
- Désaturer/saturer les couleurs.
- Supprimer une partie de l'image.
- Supprimer ou reproduire de la matière.

Travaux pratiques

Sélectionner une image et utiliser les outils de Photoshop pour appliquer différents effets comme le flou, la netteté, l'éclaircissement, l'assombrissement et la saturation des couleurs.

3 Réaliser des réglages avancés et des sélections complexes

- Le réglage luminosité/contraste, Niveaux, Courbes, saturation...
- Le réglage correspondance de la couleur.
- Dessiner un tracé vectoriel.
- Détourer des zones complexes.
- Recadrer avec un calque et une forme dessinée.

Travaux pratiques

Prendre une image et utiliser les ajustements de luminosité/contraste, niveaux, courbes, teinte/saturation et correspondance des couleurs pour améliorer son apparence.

4 Gérer la couleur, le texte et les déformations créatives

- Créer une couleur CMJN et RVB
- Créer un dégradé de couleurs.
- Taper un texte dans une forme vectorielle.
- Convertir le texte en image.
- Modifiez une image grâce à l'outil "Déformation de marionnette".

Travaux pratiques

Créer une nouvelle image et expérimenter la création de différentes couleurs grâce aux modes colorimétriques CMJN et RVB, ainsi que les dégradés de couleurs.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

5 Concevoir des mockups réalistes avec objets dynamiques

- Créer un calque dynamique.
- Créer et modifier un mockup.
- Appliquer une image.
- Optimiser un mockup grâce aux objets dynamiques et aux effets de perspective.

Travaux pratiques

Sélectionner une image et créez un mockup en utilisant un calque dynamique. Appliquer l'image sur le mockup et explorer les possibilités de modification.

6 Automatiser les traitements et optimiser la production graphique

- Créer un script d'action.
- Appliquer le script à une ou plusieurs images.
- Utiliser les scripts et le traitement par lot pour automatiser des productions graphiques.

Travaux pratiques

Créer un script d'action dans Photoshop pour automatiser une série d'opérations sur une ou plusieurs images.

7 Exploiter l'intelligence artificielle(IA) pour la retouche et la génération

- Découvrir les fonctionnalités d'IA intégrées à Photoshop.
- Utiliser le remplissage génératif pour ajouter ou supprimer des éléments dans une image.
- Étendre une image avec l'extension générative.
- Améliorer une sélection grâce aux outils intelligents de sélection automatique.
- Utiliser les filtres neuronaux pour restaurer ou améliorer des images.

Travaux pratiques

Utiliser le remplissage génératif pour modifier une image, supprimer un élément et générer du contenu visuel cohérent

8 Optimiser l'export des images pour l'impression et le web

- Enregistrer pour l'impression (.tif, .psd).
- Enregistrer un document pour un usage interne (.psd)
- Enregistrer pour le web (.jpg, .gif, .png).

Travaux pratiques

Prendre une image et explorer les différentes options d'enregistrement pour l'impression sur imprimante, l'impression en imprimerie et pour le web.

Options

Certification : 80€ HT

La certification TOSA® atteste pour une durée de 3 ans des compétences de l'apprenant sur une échelle de 1 000 points. Le diplôme TOSA® est envoyé si le score de l'apprenant est supérieur à 551 points. Une fois l'examen réalisé, l'apprenant peut consulter en direct ses résultats et reçoit par e-mail une attestation, une restitution détaillée de ses compétences ainsi que son diplôme sous 5 jours. L'examen dure 1 H 00 et se présente sous la forme de 35 exercices alternant entre des manipulations sur le logiciel et des QCM, dont la difficulté s'adapte selon les réponses de l'apprenant. Sans demande spécifique, il est dispensé par défaut en français et sur la version logicielle la plus récente. La surveillance est faite par un logiciel et est enregistrée à des fins de contrôle de conformité.

Dates et lieux

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 1 juin, 7 sep.