

# Formation : Adobe Premiere Rush, le montage vidéo accessible à tous

Formation pratique - 2j - 14h00 - Réf. RUH

Prix : 1180 € H.T.

Cette formation vous permettra d'acquérir les outils permettant de réaliser des clips vidéo de qualité. Vous aurez une vue d'ensemble du flux de production vidéo dans un environnement rapide à prendre en main : montage, réglage du son, ajout de textes et d'effets et exportation pour diffuser sur différents supports.

## Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Assimiler les fondamentaux de la vidéo et du montage
- ✓ Maîtriser la création de projets et l'importation des sources
- ✓ Produire un montage avec raccords et de coupes de clips
- ✓ Composer les montages avec différentes sources audios et des éléments de titrages
- ✓ Exporter les montages afin de les diffuser

## Public concerné

Chefs de projet multimédia, webmasters, journalistes, techniciens vidéos, toutes les personnes amenées à manipuler des fichiers vidéos.

## Prérequis

Connaissances de base du montage numérique. Expérience souhaitable avec une application de montage vidéo grand public.

## Méthodes et moyens pédagogiques

### Travaux pratiques

Réalisation de contenus vidéos tels qu'on peut les voir sur des web TV ou des sites web d'information.

### Méthodes pédagogiques

Formation alternant théorie et pratique. Tout ce qui est appris sera expérimenté.

### PARTICIPANTS

Chefs de projet multimédia, webmasters, journalistes, techniciens vidéos, toutes les personnes amenées à manipuler des fichiers vidéos.

### PRÉREQUIS

Connaissances de base du montage numérique. Expérience souhaitable avec une application de montage vidéo grand public.

### COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

## Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

## Programme de la formation

### 1 Introduction sur la vidéo en général

- Définition d'un flux de production général.
- Définition des caractéristiques techniques d'une vidéo.
- Approche théorique de base sur le montage.

#### Travaux pratiques

Discussion sur les flux de production. Analyse des caractéristiques d'images vidéos fournies et d'exemples de vidéos en ligne.

### 2 Création de projet et importation des rushes

- Organisation des dossiers de travail.
- Importation de sources.
- Lecture du pré-montage.

#### Travaux pratiques

Création d'un projet et importation de sources vidéos.

### 3 Techniques et outils de montage

- Outils de sélection, suppression et déplacements des plans.
- Travail des raccords et élagage des plans (trim).
- Découpe de clips.

#### Travaux pratiques

Manipulation des outils de montage dans la timeline.

### 4 Montage et mixage audio

- Réglage du niveau audio.
- Utilisation des différents type d'audios (musique, parole...).
- Utilisation des outils audios avancés.

#### Travaux pratiques

Mixage dans la timeline avec plusieurs pistes de son (voix off, musique...).

### 5 Transformations et effets

- Maîtrise des outils de transformation (position, échelle, recadrage...).
- Mise en pratique des transitions.
- Créer des effets de panorama et de zoom.
- Réglage de la vitesse d'un plan.

#### Travaux pratiques

Modification des valeurs dans l'outil transformation, ajout d'effets et de transition sur un élément. Manipulation de la vitesse des éléments vidéos (accélééré, ralenti).

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse [psh-accueil@orsys.fr](mailto:psh-accueil@orsys.fr).

## 6 Insertion de titres

- Ajout et modification d'un titre de base.
- Utilisation de modèles de titrage.
- Installation et modification de nouveaux modèles de titrage.

### Travaux pratiques

Créer différents types de titrage dans la vidéo.

## 7 Exportation vidéo

- Réglage automatique de l'export.
- Réglages avancées.

### Travaux pratiques

Tester différents paramètres d'exportation.