

Formation : Adobe Lightroom, prise en main

Formation pratique - 2j - 14h00 - Réf. ALA
Prix : 1380 CHF H.T.



Adobe Lightroom est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur. Vous vous initiez aux principales fonctionnalités de Lightroom, afin de créer et retoucher des images numériques. Vous verrez comment préparer vos composants graphiques et les exporter pour un environnement web.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Comprendre le flux de travail et les différences entre Lightroom et Photoshop
- ✓ Maîtriser l'importation, l'organisation et la classification des photos
- ✓ Acquérir des compétences en retouche de base et en correction d'image
- ✓ Développer des techniques de retouche avec les outils de Lightroom
- ✓ Exporter les photos pour les médias sociaux, le web et l'impression

Public concerné

Toute personne qui souhaite acquérir des compétences en retouche, en travail sur les calques et en création de montages personnalisés sur le logiciel Adobe Lightroom.

Prérequis

Aucune connaissance particulière.

PARTICIPANTS

Toute personne qui souhaite acquérir des compétences en retouche, en travail sur les calques et en création de montages personnalisés sur le logiciel Adobe Lightroom.

PRÉREQUIS

Aucune connaissance particulière.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Méthodes et moyens pédagogiques

Travaux pratiques

Échanges, partages d'expérience, démonstrations, travaux dirigés et cas pratique pour vous entraîner tout au long de la formation.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie active basée sur des exemples, des démonstrations, des partages d'expérience, des cas pratiques et une évaluation des acquis tout au long de la formation.

Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Programme de la formation

1 Découverte de l'environnement Lightroom Classic

- Présentation d'Adobe Lightroom.
- Comprendre le flux de travail de Lightroom.
- Les différences entre Lightroom et Photoshop.
- Paramétrage initial : préférences, catalogue, gestion des aperçus dynamiques

Travaux pratiques

Naviguer dans l'interface du logiciel et explorer les différentes fonctionnalités.

2 Importation et gestion des catalogues

- Importation de photos dans Lightroom.
- Organisation de photos dans la bibliothèque.
- Métadonnées, mots-clés simples et mots-clés hiérarchiques.
- Utilisation des collections.

Travaux pratiques

Importer une série de photos dans Lightroom, créer des mots-clés pertinents pour les classer et les organiser dans des collections thématiques.

3 Développement : retouches globales essentielles

- Correction de l'exposition, de la luminosité, du contraste et de la saturation.
- Correction de la clarté, texture et correction du voile.
- Recadrage, redressement et transformation.
- Suppression des taches et des yeux rouges.
- Utilisation des pinceaux de retouche locale.

Travaux pratiques

Correction de photos et retouches de base.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

4 Retouches locales et techniques avancées

- Outils de masquage intelligents (sélection du sujet, ciel, arrière-plan).
- Correction des tons directs.
- Gestion des couleurs via le mélangeur de couleurs (TSL) et l'étalonnage
- Suppression de l'effet de frange.

Travaux pratiques

Utiliser les outils de retouche avancée.

5 Exportation et diffusion multi-supports

- Exportation de photos pour les médias sociaux et les sites web.
- Exportation pour l'impression.
- Utilisation des filigranes pour protéger les photos.

Travaux pratiques

Paramétrer les dimensions, la qualité et le format d'exportation appropriés.

6 Gestion et optimisation des fichiers RAW

- Comprendre le format RAW.
- Profils colorimétriques et profils d'appareil.
- Réglages de base pour les fichiers RAW.

Travaux pratiques

Importer des fichiers RAW dans Lightroom et explorer les différents profils de couleur disponibles.

7 Organisation avancée

- Utilisation des mots-clés hiérarchiques.
- Regrouper les photos similaires avec les piles d'images.
- Fonction recherche pour trouver des photos rapidement.

Travaux pratiques

Exportation de photos pour les médias sociaux et les sites web et travail avec des fichiers RAW.

Dates et lieux

CLASSE À DISTANCE

2026 : 8 juin, 14 sep.