

Formation : Adobe Lightroom, perfectionnement

Formation pratique - 2j - 14h00 - Réf. ALB
Prix : 1380 CHF H.T.

Dans ce cours, vous découvrez les fonctionnalités avancées, perfectionnez vos retouches et optimisez la gestion de votre bibliothèque d'images dans Adobe Lightroom. Explorez les techniques de développement avancées, les outils de retouche locale et les astuces pour améliorer votre flux de travail.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Maîtriser les techniques avancées de développement et de masquage
- ✓ Gérer la colorimétrie et les profils ICC dans une chaîne graphique cohérente
- ✓ Structurer une bibliothèque volumineuse avec des méthodes professionnelles
- ✓ Automatiser et optimiser son flux de production sous Lightroom Classic

Public concerné

Toute personne désirant se perfectionner sur Adobe Lightroom.

Prérequis

Avoir de bonnes connaissances d'Adobe Lightroom.

Vérifiez que vous avez les prérequis nécessaires pour profiter pleinement de cette formation en faisant [ce test](#).

Méthodes et moyens pédagogiques

Travaux pratiques

Échanges, partages d'expérience, démonstrations, travaux dirigés et cas pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie active basée sur des exemples, des démonstrations, des partages d'expérience, des cas pratiques et une évaluation des acquis tout au long de la formation.

PARTICIPANTS

Toute personne désirant se perfectionner sur Adobe Lightroom.

PRÉREQUIS

Avoir de bonnes connaissances d'Adobe Lightroom.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Programme de la formation

1 Techniques avancées de développement et masques intelligents

- Utilisation avancée du panneau Masquage avec sélection automatique du sujet, du ciel et des arrière-plans (IA)
- Combinaison, soustraction et intersection de masques
- Réglages locaux avancés : texture, clarté, correction sélective des couleurs
- Gestion avancée du bruit (luminance/couleur) selon type de capteur
- Optimisation de la netteté selon destination (écran / impression)

Travaux pratiques

Réaliser une retouche experte combinant masques multiples et corrections localisées complexes.

2 Gestion avancée des couleurs et chaîne graphique professionnelle

- Espaces colorimétriques sRGB, Adobe RGB et ProPhoto RGB et impact sur la diffusion
- Profils ICC et profils d'appareil photo
- Soft proofing (épreuve écran) pour simuler un rendu d'impression
- Cohérence colorimétrique écran / impression / web
- Conversion et export dans différents espaces colorimétriques

Travaux pratiques

Appliquer un profil ICC spécifique à une image et comparez les résultats avec d'autres profils.

3 Organisation avancée pour catalogues volumineux

- Gestion des mots-clés et des collections pour une organisation efficace de la bibliothèque.
- Collections dynamiques multicritères (notation, métadonnées, date, type d'objectif).
- Utilisation des métadonnées pour faciliter la recherche et le tri des images.
- Filtres pour trouver rapidement des images.
- Organisation des piles d'images pour créer des séries d'images.

Travaux pratiques

Créer une collection dynamique basée sur des critères spécifiques, tels que les mots-clés ou les évaluations des images.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

4 Automatisation avancée et gain de productivité

- Création de presets pour appliquer rapidement des réglages aux images.
- Synchronisation intelligente et copie sélective des paramètres.
- Fonction de traitement par lots.

Travaux pratiques

Créer un preset pour appliquer rapidement un ensemble de réglages prédéfinis à une série d'images.

5 Utilisation avancée des modules Livre et Diaporama

- Personnalisation avancée des modèles du module Livre (typographies, gabarits, fonds perdus).
- Présentation des fonctionnalités avancées du module Livre.
- Utilisation des outils de personnalisation.
- Modèles de diaporama.

Travaux pratiques

Créer un diaporama personnalisé en utilisant des transitions et des effets visuels pour mettre en valeur vos images.

6 Utilisation de Lightroom en tandem avec Photoshop

- Photoshop comme éditeur externe pour les images traitées dans Lightroom.
- Gestion des formats PSD et TIFF dans le catalogue
- Fonction de retour dans Lightroom pour enregistrer les modifications dans la bibliothèque Lightroom.
- Réglage localisé pour la retouche avancée des images.

Travaux pratiques

Sélectionner une image dans Lightroom et l'ouvrir dans Photoshop pour effectuer des retouches avancées, puis l'enregistrer pour la ramener dans Lightroom.

7 Flux de travail avancé et publication des images

- Création de flux de travail personnalisés.
- Publication des images sur des sites web et des réseaux sociaux.
- Utilisation de plug-ins pour améliorer les fonctionnalités de Lightroom.
- Création de galeries web personnalisées

Travaux pratiques

Configuration d'un flux de travail pour publier automatiquement des images sur un site web ou un réseau social spécifique à partir de Lightroom.

8 Optimisation des performances et maintenance système

- Présentation des paramètres de configuration pour améliorer les performances de Lightroom.
- Optimisation du catalogue et gestion des aperçus dynamiques.
- Utilisation de la fonction d'optimisation des aperçus pour améliorer la vitesse de traitement des images.

Travaux pratiques

Optimiser les performances de Lightroom en ajustant les paramètres de cache et en optimisant son catalogue pour une meilleure réactivité du logiciel.