

Formation : Adobe Illustrator, perfectionnement

Formation pratique - 2j - 14h00 - Réf. ICR

Prix : 1380 CHF H.T.

★★★★☆ 4,7 / 5

Cette formation de perfectionnement sur Illustrator vous exposera les outils de dessin vectoriel les plus puissants. Vous approfondirez la maîtrise des commandes et des outils, en découvrant de nouvelles fonctionnalités afin d'accroître la productivité. Le résultat : des créations d'une précision inégalée.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Maîtriser les techniques avancées de dessin et de modification d'objets vectoriels
- ✓ Utiliser de manière avancée les dégradés, motifs, symboles et enveloppes
- ✓ Appliquer des effets 3D pour créer des éléments tridimensionnels
- ✓ Utiliser les masques d'écritage et les marionnettes pour des effets visuels
- ✓ Exporter et d'enregistrer efficacement vos illustrations
- ✓ Exploiter les fonctionnalités d'intelligence artificielle pour générer, enrichir et recolorer des visuels vectoriels

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Connaissances de base du logiciel Illustrator ou connaissances équivalentes à celles apportées par la formation "Illustrator, prise en main".

Vérifiez que vous avez les prérequis nécessaires pour profiter pleinement de cette formation en faisant [ce test](#).

Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Programme de la formation

PARTICIPANTS

Tout public.

PRÉREQUIS

Connaissances de base du logiciel Illustrator ou connaissances équivalentes à celles apportées par la formation "Illustrator, prise en main".

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

1 Consolider ses notions de base

- Caractéristiques d'une image vectorielle.
- Principes de fonctionnement du logiciel.
- Contour et forme d'un tracé.
- Enrichissements spécifiques : formes, nuances, symboles, styles graphiques...
- Gestion du texte : texte de point et texte captif.

Travaux pratiques

Créer une composition simple en utilisant les outils de base d'Illustrator. Inclure des formes, des textes et des éléments graphiques.

2 Enrichir et modifier de façon avancée

- Principe d'utilisation de la palette aspect, des commandes effets/filtres.
- Techniques pour sélectionner ou isoler une portion de tracé.
- Conception de formes artistiques, calligraphiques et de motifs élaborés.
- Mise en volume et perspective des formes objets.
- Fonds perdus et traits de coupe personnalisés. Masques vectoriels.
- Tracés transparents. Outil Pathfinder. Effets. Outil Crayon amélioré. Outil Jonction.
- Grille de perspective.
- Création, extrusion et révolution d'objets 3D. Création de lumières et applications de textures.

Travaux pratiques

Concevoir un motif complexe en combinant les techniques de sélection avancées avec l'application d'effets et de filtres.

3 Les dégradés et les images

- Créer et modifier un dégradé de couleurs.
- Créer un filet de dégradé et appliquer des couleurs.
- Ajouter/supprimer des mailles.
- Importer une image liée et une image incorporée.
- Convertir une image en dessin (vectoriser).

Travaux pratiques

Créer un logo ou une illustration utilisant des dégradés de couleurs pour donner de la profondeur et du volume.

4 Les motifs répétitifs et les symboles aléatoires

- Créer et modifier un motif.
- Utiliser une image comme motif.
- Appliquer le motif dans une forme.
- Utiliser une image comme symbole.
- Appliquer les symboles sur la page.
- Transformer les symboles.

Travaux pratiques

Concevoir une brochure ou une affiche en utilisant des motifs répétitifs pour créer un arrière-plan visuellement intéressant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les formations pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque formation ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le participant a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

5 Le masque d'écrêtage et les calques

- Recadrer un dessin avec une ou plusieurs formes.
- Modifier un masque d'écrêtage.
- Créer des calques et des sous-calques.
- Dessiner sur un calque.
- Masquer ou verrouiller le contenu d'un calque.
- Recadrer un dessin contenant des calques.

Travaux pratiques

Créer une affiche avec des éléments graphiques en utilisant des masques d'écrêtage pour obtenir des effets visuels intéressants.

6 Les enveloppes et les marionnettes

- Créer une enveloppe.
- Appliquer l'enveloppe à un dessin.
- Déformer l'enveloppe.
- Convertir un dessin en marionnette.
- Placer des épingles de fixation.
- Déformer la marionnette.

Travaux pratiques

Appliquer une enveloppe à un texte ou à un objet pour déformer et modifier sa forme de manière créative.

7 Créer et enrichir des visuels avec l'intelligence artificielle

- Découvrir les fonctions d'IA générative d'Illustrator intégrées
- Créer des icônes, sujets ou scènes vectorielles avec Du texte à l'image vectorielle.
- Générer des variantes décoratives avec Du texte au motif.
- Utiliser le Remplissage génératif de la forme pour enrichir une forme vectorielle.
- Appliquer la Recoloration générative pour tester rapidement plusieurs harmonies colorées.
- Intégrer les contenus générés dans un flux de production vectoriel maîtrisé et modifiable.

Travaux pratiques

Créer une proposition graphique complète en combinant Du texte à l'image vectorielle, un motif généré, un remplissage génératif de forme et une recoloration générative.

8 Enregistrer le document

- Enregistrer en vectoriel pour l'impression (.ai, .pdf, .eps).
- Exporter comme une image pour l'impression (.tif, .psd).
- Exporter comme une image pour le web (.jpg, .gif, .png).

Travaux pratiques

Exporter une illustration dans différents formats appropriés pour l'impression et le web, en tenant compte des paramètres de résolution.

Options

Certification : 80€ HT

La certification TOSA® atteste pour une durée de 3 ans des compétences de l'apprenant sur une échelle de 1 000 points. Le diplôme TOSA® est envoyé si le score de l'apprenant est supérieur à 551 points. Une fois l'examen réalisé, l'apprenant peut consulter en direct ses résultats et reçoit par e-mail une attestation, une restitution détaillée de ses compétences ainsi que son diplôme sous 5 jours. L'examen dure 1 H 00 et se présente sous la forme de 35 exercices alternant entre des manipulations sur le logiciel et des QCM, dont la difficulté s'adapte selon les réponses de l'apprenant. Sans demande spécifique, il est dispensé par défaut en français et sur la version logicielle la plus récente. La surveillance est faite par un logiciel et est enregistrée à des fins de contrôle de conformité.