

After Effects, prise en main

Cours Pratique de 4 jours

Réf : AFT - Prix 2022 : 1 620€ HT

Vous apprendrez à utiliser le logiciel After Effects pour créer, à partir de différentes sources numériques, des compositions, des animations graphiques, des effets spéciaux, des montages vidéo à destination d'un site Web ou d'un support de type DVD, CD... Vous verrez comment exporter de manière optimale votre projet.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

- Créer une animation avec After Effects
- Maîtriser l'animation des textes avec les effets
- Gérer la lumière et les ombres sur un objet 3D
- Paramétrer une composition à l'aide de calques

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 06/2021

1) L'interface

- Préférences et modules de sortie.
- Description de l'interface.
- Vues et espaces de travail.

Travaux pratiques : Prise en main de l'interface.

2) Composition

- Gestion des calques.
- Précomposition.
- Calques d'effets.
- Paramétrage des Previews.

Travaux pratiques : Création d'une composition et d'une précomposition.

3) Animations

- Images clés.
- Déplacement dans la Time Line.
- Interpolations spatiales et temporelles.
- Palette d'outils et de fonctions.
- Repères et grilles.

Travaux pratiques : Création d'une première animation.

4) Masques et animations avancées

- Masques.
- Interpolation de masques.
- Tracé automatique.
- Caches par approche.
- Dessin et lissage de trajectoire.
- Tremblement.

Travaux pratiques : Création d'une animation avancée.

PARTICIPANTS

Infographistes, maquettistes et toute personne désirant connaître les bases du montage vidéo et des effets spéciaux.

PRÉREQUIS

Bonne connaissance des logiciels infographiques. Expérience souhaitée.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

5) Texte

- Calques textes.
- Animation de textes 2D.

6) Effets

- Editeur graphique et fenêtre d'effets.
- Application d'animations prédéfinies.
- Incrustations et keying.
- Re-mappage temporel.

Travaux pratiques : Application des effets sur une animation.

7) Notion de 3D

- Les calques 3D.
- Les lumières et les ombres.
- Les calques caméra.
- Relation de parenté.

Travaux pratiques : Modélisation et mapping d'un objet en 3D.

8) Exportation - Prévisualisation

- Optimisation des projets.
- Gestion de la file d'attente de rendu, paramètres de rendu et module de sortie.
- Résolution vidéo, format de pixels et rendu de trames.
- Exporter et sauvegarder ses projets.

Travaux pratiques : Optimisation et exportation d'un projet vidéo.

LES DATES

LYON

2022 : 03 mai, 05 juil., 25 oct.

PARIS LA DÉFENSE

2022 : 03 mai, 05 juil., 13 déc.