

Motion Design, créer des animations avec After Effects

Cours Pratique de 3 jours

Réf : MDF - Prix 2022 : 1 470€ HT

Le motion design est une forme d'art visuel consistant à créer des œuvres animées. Vous apprendrez à développer des identités visuelles. Vous aborderez la gestion des calques de forme, l'interpolation spatiale et temporelle, les animations dans l'espace 3D ainsi que la mise en production.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Maîtriser les calques de formes et les masques

Savoir animer dans l'espace 3D, placer la caméra et la lumière

Contrôler la gestion temporelle et l'interpolation spatiale

Créer, finaliser et produire des animations en fonction des contraintes vidéos

TRAVAUX PRATIQUES

Productions variées tout au long du stage.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 06/2021

1) Calques de formes et masques

- Gestion des calques de forme.
- Les formes prédéfinies et les Add-ons.
- Création avec les outils.
- Construction étape par étape.
- Opération de peinture.
- Opération de tracé.

Travaux pratiques : Création de formes animées : symbole de chargement animé en boucle.

Silhouette d'un personnage qui court à partir d'un détournement par masque.

2) Création d'animations avancées

- Créer une trajectoire avec des courbes de Bézier.
- Orientation automatique 2D : faire suivre une image sur un chemin.
- Interpolation spatiale et temporelle.
- Utiliser l'éditeur de graphiques.
- Interpolation linéaire, Bézier ou Maintien.
- Déplacement dans le temps.
- Animations types : balancier et rebond.

Travaux pratiques : Animation graphique : construction des formes et remappage temporel.

3) Gestion des animations de texte

- Mise en forme et animation.
- Ajout de police TypeKit.
- Système d'animation.
- Activer l'ordre aléatoire.

PARTICIPANTS

Graphistes, motion designers, truquistes, professionnels de la vidéo ou chargés de communication.

PRÉREQUIS

Avoir des connaissances de base d'After Effects.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- Utilisation des sélecteurs de tremblement.

Travaux pratiques : Apparition d'un logo : synchronisation de l'animation sur le son.

4) Les compositions de calques 3D

- Les principes de base.
- Présentation de l'espace 3D.
- Réglages de l'interface pour un travail efficace.
- Manipulations des calques 3D.
- Ajouter les calques caméra et lumières.
- Assemblage des calques avec l'accrochage.
- Régler les lumières et les ombres.

Travaux pratiques : Animation de forme dans l'espace 3D : création de calque de forme animé étape par étape avec animation de caméra.

5) Animation dans l'espace 3D

- Réduction de transformations.
- Orientation automatique en 3D.
- Animation des caméras.

Travaux pratiques : Création d'une typographie cinématique.

6) Finalisation et production des projets

- Espace de travail colorimétrique.
- Optimisation et archivage des projets.
- Choix des codecs d'encodage.
- File d'attente de rendu, paramètres de rendu et module de sortie.
- Rendu vidéo, format de pixels, rendu de trames.

Travaux pratiques : Effectuer une sauvegarde de tous ses projets sur un disque externe.

LES DATES

LYON

2022 : 23 mars, 15 juin, 07 sept.,
08 nov.

PARIS LA DÉFENSE

2022 : 16 mars, 08 juin, 07 sept.,
07 nov.

METZ

2022 : 13 juin