

Adobe Premiere Pro, videobewerking en compressie

Praktijkcursus van 3 dagen - 21h

Ref : DEO - Prijs 2026 : € 1 390 excl. BTW

U leert Adobe Premiere Pro gebruiken om videoclipen van professionele kwaliteit te produceren. U krijgt een overzicht van de videoproduktiewerkflow, van video-acquisitie tot het exporteren van de clip voor distributie op verschillende media (web, computer, dvd, tape, etc.).

PEDAGOGISCHE DOELSTELLINGEN

Na afloop van de opleiding kan de cursist:

- Leer de basis van videobewerking
- Video-acquisitie en het importeren van bronnen onder de knie krijgen
- Montages samenstellen met audiobronnen en tituleringsmodule
- Een montage maken met splices en clip cuts
- Exporteer montages in de meest gebruikte videoformaten

HANDS-ON WORK

Videobeelden uit de professionele wereld om video-inhoud te produceren zoals die te zien is op web-tv of nieuwswebsites.

HET PROGRAMMA

laatste update: 03/2025

1) Een Premiere Pro-project maken

- Algemene productiestroom.
- Overzicht van de apparatuur die nodig is voor de video.
- Aanpassing van de werkkomputer.
- Gebruikersvoorkeuren en back-ups van projecten.

Bespreking van productiewerkflows. Analyse van de kenmerken van de geleverde videobeelden om een montageconfiguratie te definiëren die geschikt is voor een videoprojekt.

2) Video-acquisitie, rushes importeren, media organiseren

- Begrippen als video-acquisitie en het importeren van bronnen.
 - Venster Acquisitie. Mappen maken.
 - Media weergavemodi. Modus Storyboard.
- Videobronnen importeren.*

3) Verwijdering van bronnen

- Presentatie van werktechnieken voor het beoordelen van bronnen.
 - Bron- en programmavensters.
 - Navigatietools voor het bekijken van clips.
- Duidelijke videobronnen.*

4) Assemblagetechnieken en -gereedschappen

- 2, 3 en 4-punts montage.
- Fittingen en klemmen snijden.

DEELNEMERS

Multimediaprojektmanagers, webmasters, journalisten, videotechnici, iedereen die met videobestanden moet omgaan.

VOORAFGAANDE VEREISTEN

Basiskennis van digitale creatie (digitale fotografie of videobewerking voor consumenten). Ervaring met een foto- of videobewerkingsprogramma voor consumenten is wenselijk.

VAARDIGHEDEN VAN DE CURSUSLEIDER

De deskundigen die de cursus leiden zijn specialisten op het betreffende vakgebied. Zij werden geselecteerd door onze pedagogische teams zowel om hun vakkennis als hun pedagogische vaardigheden voor elke cursus die zij geven. Zij hebben minstens vijf tot tien jaar ervaring in hun vakgebied en oefenen of oefenden verantwoordelijke bedrijfsfuncties uit.

BEOORDELINGSMODALITEITEN

De cursusleider beoordeelt de pedagogische vooruitgang van de deelnemer gedurende de gehele cursus aan de hand van meerkeuzevragen, praktijksituaties, praktische opdrachten, ... De deelnemer legt ook van tevoren en naderhand een test af ter bevestiging van de verworven kennis.

PEDAGOGISCHE EN TECHNISCHE MIDDELEN

- De gebruikte pedagogische middelen en cursusmethoden zijn voornamelijk: audiovisuele hulpmiddelen, documentatie en cursusmateriaal, praktische oefeningen en correcties van de oefeningen voor praktijkstages, casestudies of reële voorbeelden voor de seminars.
- Na afloop van de stages of seminars verstrekt ORSYS de deelnemers een evaluatievragenlijst over de cursus die vervolgens door onze pedagogische teams wordt geanalyseerd.
- Na afloop van de cursus wordt een presentielijst per halve dag verstrekt, evenals een verklaring van de afronding van de cursus indien de stagiair alle sessies heeft bijgewoond.

TOEGANGSMODALITEITEN EN -TERMIJNEN

De inschrijving dient 24 uur voor aanvang van de cursus plaatsgevonden te hebben.

TOEGANKELIJKHEID VOOR MINDERVALIDEN

Is voor u speciale toegankelijkheid vereist? Neem contact op met mevr. FOSSE, contactpersoon voor mindervaliden, via het adres psh-accueil@ORSYS.fr om uw verzoek en de haalbaarheid daarvan zo goed mogelijk te bestuderen.

- Element- en sequentiemarkers.
- Het gereedschapspalet manipuleren.*

5) Audio- en video-overgangen

- Toepassing van audio- en video-overgangen.
- Venster met effectopties. Standaard overgangen en duur.
- Werkruimte en audio/video-weergave.

Overgangen en audio- en video-effecten testen op tijdlijnfragmenten.

6) Audiobronnen en titulatiemodule

- Geluidsniveau en volumeregeling.
- Tracktype (mono, stereo, 5.1).
- Adobe-titelvenster.

Titels maken voor interviews.

7) Freeze frame en element snelheid

- Bevriesfunctie.
- Snelheid van een element.
- Tijd hermapping.

Manipulatie van de snelheid van video-elementen (vooruit, achteruit, freeze frame).

8) Voice-over en video-export

- Een voice-over bewerken en verbeteren.
- Export- en distributieformaten.

Coderingsparameters.

DATA

Neem contact met ons op