

Adobe® After Effects, introducción

Curso práctico de 4 días - 28h

Ref.: AFT - Precio 2025: 1 330€ sin IVA

Aprenderá a utilizar el software After Effects para crear composiciones, animaciones gráficas, efectos especiales y montajes de vídeo a partir de diversas fuentes digitales, para su uso en un sitio web o en soportes como DVD o CD. También aprenderá a exportar su proyecto de la forma más eficaz posible.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Al término de la formación, el alumno podrá:

- Dominar la interfaz y los ajustes del software
- Creación de animaciones de fotogramas clave
- Utilización y combinación de efectos y máscaras
- Creación de títulos y animaciones de texto
- Aprender a exportar

PROGRAMA

última actualización: 03/2024

1) La interfaz

- Configuración de preferencias.
- Parámetros del proyecto.
- Espacio de trabajo colorimétrico.
- Parámetros de composición.
- Gestión del espacio de trabajo.

Trabajo práctico : Familiarizarse con la interfaz.

2) Composición

- Importación e interpretación de fuentes.
- Manipulación de capas.
- Añade animaciones y efectos.
- Previsualización y renderización.

Trabajo práctico : Crea una animación sencilla basándote en el tutorial de software.

3) Entretenimiento

- Principio de animación por fotogramas clave.
- Interpolación lineal o de Béziere.
- Suavizado de velocidad.
- Mantener imágenes clave.

Trabajo práctico : Ejercicios de animación.

4) Máscaras y fundas

- Crear máscaras vectoriales.
- Interpolación de formas.
- Cachés por enfoque.

Trabajo práctico : Creación de títulos.

PARTICIPANTES

Infografistas, maquetadores y cualquiera que desee aprender los fundamentos de la edición de vídeo y los efectos especiales.

REQUISITOS PREVIOS

Buen conocimiento de programas de infografía. Experiencia deseable.

COMPETENCIAS DEL FORMADOR

Los expertos que imparten la formación son especialistas en las materias tratadas. Han sido validados por nuestros equipos pedagógicos, tanto en el plano de los conocimientos profesionales como en el de la pedagogía, para cada curso que imparten. Cuentan al menos con entre cinco y diez años de experiencia en su área y ocupan o han ocupado puestos de responsabilidad en empresas.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

El formador evalúa los progresos pedagógicos del participante a lo largo de toda la formación mediante preguntas de opción múltiple, escenificaciones de situaciones, trabajos prácticos, etc. El participante también completará una prueba de posicionamiento previo y posterior para validar las competencias adquiridas.

MEDIOS PEDAGÓGICOS Y TÉCNICOS

- Los medios pedagógicos y los métodos de enseñanza utilizados son principalmente: ayudas audiovisuales, documentación y soporte de cursos, ejercicios prácticos de aplicación y ejercicios corregidos para los cursillos prácticos, estudios de casos o presentación de casos reales para los seminarios de formación.
- Al final de cada cursillo o seminario, ORSYS facilita a los participantes un cuestionario de evaluación del curso que analizarán luego nuestros equipos pedagógicos.
- Al final de la formación se entrega una hoja de presencia por cada media jornada de presencia, así como un certificado de fin de formación si el alumno ha asistido a la totalidad de la sesión.

MODALIDADES Y PLAZOS DE ACCESO

La inscripción debe estar finalizada 24 horas antes del inicio de la formación.

ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

¿Tiene alguna necesidad específica de accesibilidad? Póngase en contacto con la Sra. FOSSE, interlocutora sobre discapacidad, en la siguiente dirección psh-accueil@orsys.fr para estudiar de la mejor forma posible su solicitud y su viabilidad.

5) Texto

- Formato del texto.
- Animación de personajes.

Trabajo práctico : Tipografía cinética.

6) Efectos

- Categorías de efectos.
- Capa de efectos.
- Efecto en una zona.
- Efecto mediante parcelas.
- Utilice una capa de control.

Trabajo práctico : Efectos Tilt-Shift, Glitch y Hud Circle.

7) Proyectos y exportaciones

- Consolidar, Eliminar, Reducir y Reunir.
- Media Encoder y renderización de After Effects.

Trabajo práctico : Optimización y exportación de proyectos.

FECHAS

Contacto