

# Adobe Premiere Pro, edición y compresión de vídeo

Curso práctico de 3 días - 21h

Ref.: DEO - Precio 2025: 1 120€ sin IVA

Aprenderá a utilizar Adobe Premiere Pro para producir clips de vídeo de calidad profesional. Obtendrá una visión general del flujo de trabajo de producción de vídeo, desde la adquisición de vídeo hasta la exportación del clip para su distribución en diferentes medios (Web, ordenador, DVD, cinta, etc.).

## OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Al término de la formación, el alumno podrá:

Aprenda los fundamentos de la edición de vídeo

Dominar la adquisición de vídeo y la importación de fuentes

Composición de montajes con fuentes de audio y módulo de titulación

Realización de un montaje con empalmes y cortes de clips

Exporte montajes en los formatos de vídeo más utilizados

Imágenes de vídeo del mundo profesional para producir contenidos de vídeo como los que se ven en Web TV o sitios web de noticias.

## PROGRAMA

última actualización: 04/2024

### 1) Creación de un proyecto de Premiere Pro

- Flujo general de producción.
- Descripción general del equipo necesario para el vídeo.
- Personalización de la interfaz de trabajo.
- Preferencias de usuario y copias de seguridad de proyectos.

*Trabajo práctico* : Debate sobre los flujos de trabajo de producción. Análisis de las características de las imágenes de vídeo suministradas para definir una configuración de edición adecuada a un proyecto de vídeo.

### 2) Adquisición de vídeo, importación de rushes, organización de medios

- Nociones de adquisición de vídeo e importación de fuentes.
- Ventana de adquisición. Creación de carpetas.
- Modos de visualización de medios. Modo Storyboard.

*Trabajo práctico* : Importar fuentes de vídeo.

### 3) Eliminación de fuentes

- Presentación de técnicas de trabajo para la revisión de fuentes.
- Ventanas de origen y de programa.
- Herramientas de navegación para ver clips.

*Trabajo práctico* : Fuentes de vídeo nítidas.

### 4) Técnicas y herramientas de montaje

- Montaje en 2, 3 y 4 puntos.
- Herrajes y corte de clips.

## PARTICIPANTES

Gestores de proyectos multimedia, webmasters, periodistas, técnicos de vídeo, cualquiera que tenga que manejar archivos de vídeo.

## REQUISITOS PREVIOS

Conocimientos básicos de creación digital (fotografía digital o edición de vídeo de consumo). Se valorará la experiencia con una aplicación de edición fotográfica o de vídeo de consumo.

## COMPETENCIAS DEL FORMADOR

Los expertos que imparten la formación son especialistas en las materias tratadas. Han sido validados por nuestros equipos pedagógicos, tanto en el plano de los conocimientos profesionales como en el de la pedagogía, para cada curso que imparten. Cuentan al menos con entre cinco y diez años de experiencia en su área y ocupan o han ocupado puestos de responsabilidad en empresas.

## MODALIDADES DE EVALUACIÓN

El formador evalúa los progresos pedagógicos del participante a lo largo de toda la formación mediante preguntas de opción múltiple, escenificaciones de situaciones, trabajos prácticos, etc.

El participante también completará una prueba de posicionamiento previo y posterior para validar las competencias adquiridas.

## MEDIOS PEDAGÓGICOS Y TÉCNICOS

- Los medios pedagógicos y los métodos de enseñanza utilizados son principalmente: ayudas audiovisuales, documentación y soporte de cursos, ejercicios prácticos de aplicación y ejercicios corregidos para los cursillos prácticos, estudios de casos o presentación de casos reales para los seminarios de formación.
- Al final de cada cursillo o seminario, ORSYS facilita a los participantes un cuestionario de evaluación del curso que analizarán luego nuestros equipos pedagógicos.
- Al final de la formación se entrega una hoja de presencia por cada media jornada de presencia, así como un certificado de fin de formación si el alumno ha asistido a la totalidad de la sesión.

## MODALIDADES Y PLAZOS DE ACCESO

La inscripción debe estar finalizada 24 horas antes del inicio de la formación.

## ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

¿Tiene alguna necesidad específica de accesibilidad? Póngase en contacto con la Sra. FOSSE, interlocutora sobre discapacidad, en la siguiente dirección psh-accueil@orsys.fr para estudiar de la mejor forma posible su solicitud y su viabilidad.

- Marcadores de elementos y secuencias.

*Trabajo práctico* : Manipulación de la paleta de herramientas.

#### 5) Transiciones de audio y vídeo

- Aplicación de transiciones de audio y vídeo.

- Ventana de opciones de efectos. Transiciones y duración por defecto.

- Área de trabajo y renderización de audio/vídeo.

*Trabajo práctico* : Prueba transiciones y efectos de audio y vídeo en clips de la línea de tiempo.

#### 6) Fuentes de audio y módulo de titulación

- Control de nivel de audio y volumen.

- Tipo de pista (mono, estéreo, 5.1).

- Ventana de titulación de Adobe.

*Trabajo práctico* : Creación de títulos para las entrevistas.

#### 7) Congelar fotograma y velocidad de los elementos

- Función de congelación.

- Velocidad de un elemento.

- Reasignación de tiempo.

*Trabajo práctico* : Manipulación de la velocidad de los elementos de vídeo (avance, retroceso, congelación de fotogramas).

#### 8) Exportación de voz en off y vídeo

- Edición y mejora de una voz en off.

- Formatos de exportación y distribución.

*Trabajo práctico* : Parámetros de codificación.

## FECHAS

---

Contacto