

Desarrollar la voz para causar mayor impacto al hablar

Curso práctico de 2 días - 14h
Ref.: VOX - Precio 2025: 1 110€ sin IVA

La voz es una poderosa herramienta de comunicación. Si tu voz se vuelve arrastrada o monótona, si tu tono no apoya lo que estás diciendo, estás poniendo barreras entre tú y los demás. Si trabajas tu voz, serás más convincente, más auténtico y podrás defender mejor tus opiniones.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Al término de la formación, el alumno podrá:

- Trabaja tu voz para ser más convincente
- Preparación de un discurso
- Expresarse plenamente a través de la voz
- Utilizar la visualización para reducir el miedo escénico
- Sincronizar la comunicación no verbal con la voz

Juegos, ejercicios vocales y juegos de rol. Experimentación y adquisición de técnicas vocales y corporales.

PROGRAMA

última actualización: 11/2024

1) Comunicar

- Esquema y reglas básicas de comunicación.
- Los factores determinantes de la comunicación.

2) Descubrir y domar su voz

- Descubrir cómo funciona tu voz.
- Identificar los parámetros de la voz.
- Identificar las características de la voz.
- Analizar tu esfuerzo y tus zonas de confort.
- Domar tu voz, tu impronta vocal.
- Realizar un diagnóstico vocal personalizado.

Trabajo práctico : Ejercicio de articulación para un mensaje de contestador automático.

3) Tomar conciencia de tu respiración y de la resonancia

- Liberar tensiones.
- Respiración abdominal y torácica.
- Comprender la importancia de la respiración.
- Adoptar una postura natural y cómoda.
- Preparar un discurso.

Trabajo práctico : Ejercicios de relajación y respiración. Trabaja para reforzar tus apoyos.

4) Domar el miedo escénico

- Definir y comprender el miedo escénico.
- Controlar el miedo escénico: reglas y técnicas básicas.
- Identificar los mensajes positivos y restrictivos.
- Utilizar la visualización para reducir el miedo escénico.

PARTICIPANTES

Cualquiera que desee aumentar el impacto de su discurso.

REQUISITOS PREVIOS

No se requieren conocimientos especiales.

COMPETENCIAS DEL FORMADOR

Los expertos que imparten la formación son especialistas en las materias tratadas. Han sido validados por nuestros equipos pedagógicos, tanto en el plano de los conocimientos profesionales como en el de la pedagogía, para cada curso que imparten. Cuentan al menos con entre cinco y diez años de experiencia en su área y ocupan o han ocupado puestos de responsabilidad en empresas.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

El formador evalúa los progresos pedagógicos del participante a lo largo de toda la formación mediante preguntas de opción múltiple, escenificaciones de situaciones, trabajos prácticos, etc. El participante también completará una prueba de posicionamiento previo y posterior para validar las competencias adquiridas.

MEDIOS PEDAGÓGICOS Y TÉCNICOS

- Los medios pedagógicos y los métodos de enseñanza utilizados son principalmente: ayudas audiovisuales, documentación y soporte de cursos, ejercicios prácticos de aplicación y ejercicios corregidos para los cursillos prácticos, estudios de casos o presentación de casos reales para los seminarios de formación.
- Al final de cada cursillo o seminario, ORSYS facilita a los participantes un cuestionario de evaluación del curso que analizarán luego nuestros equipos pedagógicos.
- Al final de la formación se entrega una hoja de presencia por cada media jornada de presencia, así como un certificado de fin de formación si el alumno ha asistido a la totalidad de la sesión.

MODALIDADES Y PLAZOS DE ACCESO

La inscripción debe estar finalizada 24 horas antes del inicio de la formación.

ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

¿Tiene alguna necesidad específica de accesibilidad? Póngase en contacto con la Sra. FOSSE, interlocutora sobre discapacidad, en la siguiente dirección psh-accueil@orsys.fr para estudiar de la mejor forma posible su solicitud y su viabilidad.

- Relajarse y recuperar energías.
 - Practicar el anclaje.
- Trabajo práctico : Ejercicio de anclaje. Prueba a pequeñas voces.*

5) Adquirir las técnicas vocales que hacen a un buen orador

- Descubrir la plenitud de tu voz.
- Mejorar tu timbre.
- Proyectar tu voz.
- Perfeccionar su dicción.
- Participar dinámicamente en una frase.

Trabajo práctico : Descubrir su registro, ejercicios de habla y canto.

6) Jugar con la voz

- Expresarse plenamente a través de la voz.
- Desarrollo de habilidades expresivas.
- Modular la voz.
- Medir el impacto de su discurso.

Trabajo práctico : Juegos sobre la intención y el carácter. Juegos de rol sobre un tema elegido.

7) Sincronizar la voz con los ojos y los gestos

- Sincronizar su comunicación no verbal con su voz.
- Respetar tu temperamento.
- Trabajar en tu "entrada en escena".

Trabajo práctico : Representación de papeles durante una reunión.

FECHAS

Contacto