

Photoshop CC, connaître les fonctionnalités essentielles

tutorat en option

Réf : 4MB - Prix 2023 : 90€ HT

Cette formation digitale a pour objectif de vous former à la version cloud de Photoshop et de vous faire découvrir ses différentes fonctionnalités. Elle s'adresse à toute personne, infographiste ou non, souhaitant apprendre à utiliser cet outil pour la retouche de photos. La pédagogie s'appuie sur un auto-apprentissage séquencé par actions de l'utilisateur sur l'environnement à maîtriser. Une option de tutorat vient renforcer l'apprentissage.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

- Utiliser l'interface Cloud de Photoshop
- Connaître les fonctionnalités de Photoshop CC

PÉDAGOGIE ET PRATIQUES

Pédagogie active mixant pratique, théorie, gamification et partages. Un chef de projet coordonne les échanges et un service technique est dédié au support de l'apprenant. La formation est diffusée au format SCORM et accessible en illimité pendant 1 an.

ACTIVITÉS DIGITALES

Démonstrations, cours enregistrés, partages de bonnes pratiques, quiz, fiches de synthèse.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 01/2023

1) L'environnement de travail

- Appréhender Photoshop.
- Utiliser les nouveaux documents prédéfinis.
- Personnaliser son espace de travail, sa barre d'outils et ses raccourci-claviers
- Créer des repères de fond perdu.
- Gérer le Zoom et les déplacements.

2) Le mode colorimétrique et la résolution

- Créer et paramétrer un document.
- Utiliser le Sélecteur de couleurs.
- Choisir entre RVB et CMJN.
- Faire une simulation en mode CMJN.
- Comparer des résolutions.
- Connaître la taille imprimable d'une photo.
- Augmenter la résolution d'une image.
- Réduire la résolution d'une image.

3) Les recadrages et transformations

- Utiliser l'outil Recadrage en non destructif.
- Utiliser l'outil Recadrage en rotation.

PARTICIPANTS

Toute personne souhaitant apprendre à utiliser Photoshop CC pour la retouche de photos.

PRÉREQUIS

Aucune connaissance particulière.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui ont conçu la formation et qui accompagnent les apprenants dans le cadre d'un tutorat sont des spécialistes des sujets traités. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

La progression de l'apprenant est évaluée tout au long de sa formation au moyen de QCM, d'exercices pratiques, de tests ou d'échanges pédagogiques. Sa satisfaction est aussi évaluée à l'issue de sa formation grâce à un questionnaire.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices, études de cas ou présentation de cas réels. ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques. Une attestation de fin de formation est fournie si l'apprenant a bien suivi la totalité de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- Recadrer avec un format L:H imposé.
- Recadrer avec une taille LxHxRésolution imposée.
- Enregistrer un paramètre prédéfini de recadrage.
- Recadrer en perspective.
- Déplacer le contenu d'un calque.
- Effectuer une transformation proportionnelle et une rotation.
- Effectuer une transformation en échelle, en inclinaison, en perspective, en déformation.
- Utiliser une mise à l'échelle basée sur le contenu.

4) Les sélections

- Effectuer et transformer une sélection en rectangle, une sélection en ellipse.
- Sélectionner avec l'outil Lasso polygonal.
- Sélectionner un sujet et affiner la sélection.
- Utiliser l'outil Sélection d'objet.
- Utiliser l'outil Baguette magique et inverser la sélection.
- Sélectionner et masquer : sélection rapide, pinceau et modes d'affichage, améliorations globales, paramètres de sortie.
- Sélectionner un sujet.
- Mémoriser et récupérer une sélection.
- Sélectionner en mode vectoriel, par la zone de mise au point.

5) Les calques

- Dupliquer un calque.
- Créer un nouveau calque par copie.
- Modifier la superposition des calques.
- Grouper des calques.
- Verrouiller/déverrouiller un calque.
- Supprimer un calque.

6) La colorimétrie

- Les niveaux.
- Les courbes.
- La vibrance.
- La balance des couleurs.
- La température d'une photo.
- La teinte et la saturation.
- le noir et blanc.
- Le filtre photo.
- La colorimétrie non destructive par un objet dynamique

7) La retouche photo

- L'outil Tampon de duplication.
- L'outil Correcteur.
- L'outil Correcteur localisé.
- L'outil Pièce.
- L'outil Déplacement basé sur le contenu.
- L'outil Étendre basé sur le contenu.
- L'outil Remplissage basé sur le contenu.
- L'outil Œil rouge.

8) Le texte

- Créer un texte linéaire.
- Créer un texte captif.
- Définir les attributs de caractères et de paragraphes.
- Appliquer une transformation à un texte.
- Créer un texte curviligne.

9) Les formes et tracés vectoriels

- Créer un calque de forme.
- Ajouter ou créer un nouveau calque de forme.
- Modifier un calque de forme.
- Définir les propriétés d'un calque de forme.
- Tracer des lignes, des courbes avec l'outil Plume.
- Modifier le tracé avec l'outil Conversion de points.
- Tracer des courbes cassées à l'aide de la touche ALT.
- Tracer des formes arrondies, des lignes avec l'outil Plume de courbure.
- Créer des formes personnalisées.
- Gérer les tracés.

10) Les modes de fusion, styles de calque et filtres

- Appréhender les modes de fusion.
- Cumuler des modes de fusion.
- Créer un style de calque.
- Cumuler et modifier les styles de calque.
- Dupliquer ou supprimer un style de calque.
- Appliquer un style de calque sur différents types de calque.
- Appliquer un filtre dynamique.
- Utiliser l'outil Grand angle adaptatif.
- Utiliser la galerie des filtres.
- Accentuer le détail d'une photo.

11) Les masques de fusion et d'écrêtage

- Créer un masque de fusion avec une sélection.
- Dissocier un masque de fusion de son calque.
- Modifier un masque de fusion.
- Déplacer, copier, supprimer un masque de fusion.
- Modifier les propriétés d'un masque.
- Créer un masque de fusion sans sélection.
- Créer un masque vectoriel.
- Créer et annuler un masque d'écrêtage.
- Créer un masque d'image.
- Convertir un calque de forme en masque d'image.

12) Les calques de réglages

- Créer un calque de réglages.
- Cumuler des calques de réglages.
- Réaliser un masque d'écrêtage.
- Placer un calque de réglages dans un dossier.
- Utiliser le masque d'un calque de réglages.
- Appliquer des modes de fusion à un calque de réglages.
- Utiliser un calque de remplissage.

13) L'exportation

- Exporter une image au format PDF imprimable.
- Exporter une image pour le web.

14) Les nouveautés de la version 2021

- Enregistrer un document en ligne.
- Inviter un utilisateur à modifier votre document.
- Utiliser le panneau Découvrir et les panneaux bibliothèques.
- Utiliser les tailles d'affichage et les formes dynamiques et l'amélioration des formes personnalisées.

- Utiliser les Neural Filters.
- Effectuer un remplacement du ciel.
- Obtenir un aperçu du motif.
- Réinitialiser la transformation des objets dynamiques.
- Utiliser l'outil Traçage (environnement pris en compte).
- Améliorer la sélection des cheveux.