

Adobe Audition, maîtriser l'audio professionnel

Cours Pratique de 2 jours - 14h

Réf : AAC - Prix 2025 : 1 360 HT

Dans cette formation spécialisée, vous serez guidé à travers une exploration exhaustive des fonctionnalités avancées d'Adobe Audition. Vous apprendrez à créer des mixages d'une qualité professionnelle, à synchroniser la musique avec des vidéos, et à publier des podcasts complets avec aisance.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Maîtriser l'interface et les fonctionnalités d'Adobe Audition

Acquérir les compétences nécessaires pour enregistrer et manipuler des pistes audios

Maîtriser les techniques de montage audio

Appliquer des effets audios et effectuer des corrections

Maîtriser les techniques de mixage, d'ajout de musique et d'effets sonores

Exporter son projet

TRAVAUX PRATIQUES

La méthode pédagogique est active et participative. Elle alterne l'apport de connaissances et les exercices appliqués.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 11/2024

1) Présentation d'Adobe Audition

- Présentation de l'interface.
- Les différents modes d'affichage.
- Les raccourcis clavier essentiels.
- Configuration des paramètres du projet.

Travaux pratiques : Création d'un nouveau projet et importation d'un fichier audio.

2) Enregistrement audio

- Configuration des paramètres d'enregistrement.
- Utilisation du panneau Enregistrement.
- Enregistrement d'une piste mono ou stéréo.
- Enregistrement et manipulation de plusieurs pistes simultanément.
- L'ajout de marqueurs et de repères.
- Le mixage des pistes audios.

Travaux pratiques : Enregistrement d'une voix off pour un podcast.

3) Effets audios

- La sélection et l'application d'effets audios.
- Les réglages des paramètres d'effet.
- L'ajout d'effets en temps réel.
- L'automatisation des effets.

Travaux pratiques : Ajout d'effets sonores à une piste audio existante.

PARTICIPANTS

Responsables et chargés de communication, webmasters, journalistes, ainsi que toute personne chargée de mettre en place un canal de communication à travers la création de contenus audios.

PRÉREQUIS

Connaissances de base de l'environnement Windows.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

4) Correction audio

- L'utilisation des outils de correction audio.
- La suppression de bruit de fond.
- L'égalisation et le réglage de la tonalité.

Travaux pratiques : Correction des bruits indésirables et amélioration de la qualité sonore d'un enregistrement.

5) Enregistrement en boucle, traitement de la voix et mixage

- L'enregistrement en boucle.
- La création de boucles et de grooves.
- L'utilisation des effets de traitement de la voix.
- La transformation de la voix.
- La création d'un mixage.
- L'utilisation des plug-ins de mixage.
- La configuration des sorties audios.

Travaux pratiques : Enregistrement d'une boucle et ajout d'effets de traitement de la voix.

6) Gestion de la musique

- L'importation et l'exportation de fichiers musicaux.
- L'utilisation des plug-ins de traitement de la musique.
- La création de boucles musicales.
- L'utilisation des plug-ins de traitement de la musique.
- La synchronisation de la musique avec une vidéo.

Travaux pratiques : Création d'une boucle musicale et synchronisation avec une vidéo.

7) Gestion du format podcast

- La création d'un podcast.
- L'enregistrement de plusieurs voix.
- L'ajout de musique et d'effets sonores.

Travaux pratiques : Création d'un podcast complet avec plusieurs pistes audios.

8) Exportation et diffusion

- L'exportation d'un mixage finalisé.
- Formats d'exportation courants.
- Réglages d'exportation personnalisés.
- Partage de fichiers sur les réseaux sociaux.

Travaux pratiques : Exportation et diffusion d'un fichier audio finalisé.

LES DATES

PARIS

2025 : 26 juin, 15 sept., 15 déc.