

# Adobe Premiere Pro, techniques avancées de montage et postproduction

Cours Pratique de 2 jours - 14h  
Réf : APN - Prix 2025 : 1 360 HT

Perfectionnez votre maîtrise d'Adobe Premiere Pro en explorant l'étalonnage avancé, le mixage audio, les effets masqués et le montage narratif. Destinée aux professionnels de la communication, cette formation vous permettra de créer des productions vidéo d'exception.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

- Maîtriser l'étalonnage et la correction colorimétrique
- Optimiser le mixage audio (EQ, compression, automation)
- Créer des effets masqués et transitions complexes
- Développer des techniques de montage narratif avancé
- Exploiter les outils d'analyse pour améliorer la qualité de l'image

## LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 05/2025

### 1) Maîtrise de l'Étalonnage

- Découverte de l'interface Lumetri.
- Utilisation des clips, calques de réglage et masques.
- Génération de séquences adaptées.
- Outils d'analyse et de contrôle.
- Correction des paramètres de base (Balance des blancs, Luminance, roues chromatiques).
- Optimisation via des contrôles avancés (Courbe RVB, correction des couleurs secondaires).

*Travaux pratiques : Application concrète sur la retouche de la lumière et de la couleur afin d'atteindre un résultat harmonieux et professionnel.*

### 2) Mixage Audio dans Adobe Premiere Pro

- Navigation dans l'interface de mixage des pistes audio.
- Initiation aux fondamentaux des fréquences audio.
- Automation des effets sonores.
- Gestion avancée de la compression et du limiteur.
- Retouche et amélioration de l'audio.

*Travaux pratiques : Réalisation du mixage d'une voix dans l'environnement sonore d'un film.*

### 3) Création d'effets complexes et transitions via masquage

- Introduction au remappage temporel.

## PARTICIPANTS

Professionnels de la communication, chargés de projets audiovisuels et communicants impliqués dans la création de contenus vidéo.

## PRÉREQUIS

Bases solides en montage vidéo.

## COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse [psh-accueil@orsys.fr](mailto:psh-accueil@orsys.fr).

- Utilisation avancée des masques et images clés.

*Travaux pratiques* : Conception et réalisation d'une transition originale mettant en valeur le masquage avancé et le remappage temporel.

#### 4) Techniques avancées de montage narratif

- Analyse des trois principaux types de montage.

- Application de l'effet Koulechov.

- Astuces et techniques d'assemblage créatif.

*Travaux pratiques* : Création d'un montage audio-visuel visant à élaborer une narration fluide et professionnelle.

## LES DATES

---

CLASSE À DISTANCE

2025 : 11 sept., 08 déc.

PARIS

2025 : 04 sept., 01 déc.