

Photoshop, perfectionnement

Cours Pratique de 2 jours - 14h

Réf : PCT - Prix 2024 : 1 330€ HT

Photoshop est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur. Vous approfondirez vos connaissances du logiciel Photoshop. Vous y découvrirez ses nouvelles fonctionnalités, comment perfectionner vos calques et vos tracés vectoriels et créer des images complexes et automatiser des tâches.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Maîtriser l'analyse et les ajustements essentiels d'une image

Appliquer des effets avancés pour améliorer les images

Utiliser les techniques de retouche de contenu avec précision

Affiner et améliorer les images avec des réglages avancés

Créer des effets visuels sophistiqués avec des sélections complexes et des masques d'écrêtage

TRAVAUX PRATIQUES

Échanges, partages d'expériences, démonstrations, travaux dirigés et cas pratiques.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 12/2023

1) Analyser des images

- Contrôler le mode colorimétrique de l'image.
- Contrôler les dimensions et le poids de l'image.
- Contrôler la résolution (qualité) de l'image.

Travaux pratiques : Prendre une image et utiliser Photoshop pour vérifier et ajuster son mode colorimétrique, ses dimensions, son poids et sa résolution.

2) Les outils de retouche

- Appliquer un effet flou ou net sur les contours.
- Éclaircir ou assombrir une partie de l'image.
- Désaturer/saturer les couleurs.
- Supprimer une partie de l'image.
- Supprimer ou reproduire de la matière.

Travaux pratiques : Sélectionner une image et utiliser les outils de Photoshop pour appliquer différents effets comme le flou, la netteté, l'éclaircissement, l'assombrissement et la saturation des couleurs.

3) Les réglages, les sélections complexes et masque d'écrêtage

- Le réglage luminosité/contraste, Niveaux, Courbes, saturation...
- Le réglage Correspondance de la couleur.
- Dessiner un tracé vectoriel.
- Détourer des zones complexes.

PARTICIPANTS

Ce cours est destiné à toutes les personnes (marketing, communication, RH, maquettistes, infographistes, illustrateurs, photographes) désireuses de maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.

PRÉREQUIS

Connaissances de base du logiciel Photoshop ou connaissances équivalentes à celles apportées par la formation "Photoshop, prise en main".

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- Recadrer avec un calque et une forme dessinée.

Travaux pratiques : Prendre une image et utiliser les ajustements de luminosité/contraste, niveaux, courbes, teinte/saturation et correspondance des couleurs pour améliorer son apparence.

4) Gestion des couleurs, du texte et des marionnettes

- Créer une couleur CMJN et RVB
- Créer un dégradé de couleurs.
- Taper un texte dans une forme vectorielle.
- Convertir le texte en image.
- Convertir une image en marionnette.
- Placer des points de fixation (coins).
- Déformer la marionnette.

Travaux pratiques : Créer une nouvelle image et expérimenter la création de différentes couleurs grâce aux modes colorimétriques CMJN et RVB, ainsi que les dégradés de couleurs.

5) Créer un mockup (adaptation d'une image sur un support)

- Créer un calque dynamique.
- Créer et modifier un mockup.
- Appliquer une image.

Travaux pratiques : Sélectionner une image et créez un mockup en utilisant un calque dynamique. Appliquer l'image sur le mockup et explorer les possibilités de modification.

6) Automatiser des opérations

- Créer un script d'action.
- Appliquer le script à une ou plusieurs images.

Travaux pratiques : Créer un script d'action dans Photoshop pour automatiser une série d'opérations sur une ou plusieurs images.

7) Génération d'images par l'intelligence artificielle (IA)

- Sélection d'objets améliorée.
- Suppression d'un objet dans une photo en un seul clic droit.
- Filtre neural permettant la restauration d'anciennes photos.
- Ajout d'une fenêtre "matières" permettant d'ajouter de la texture en 3D.

Travaux pratiques : Expérimenter les nouvelles fonctionnalités d'IA pour la sélection améliorée d'objets, la suppression d'objets, la restauration d'anciennes photos et l'ajout de texture en 3D.

8) Enregistrer une image

- Enregistrer pour l'impression sur imprimante (.tif, .psd).
- Enregistrer pour l'impression en imprimerie (.tif, .psd).
- Enregistrer pour le web (.jpg, .gif, .png).

Travaux pratiques : Prendre une image et explorer les différentes options d'enregistrement pour l'impression sur imprimante, l'impression en imprimerie et pour le web.

LES DATES

CLASSE À DISTANCE

2025 : 17 mars, 19 juin, 25 sept.,
20 nov.

PARIS

2025 : 10 mars, 12 juin, 18 sept.,
13 nov.