Intégrer les techniques de théâtre dans ses formations

Cours Pratique de 2 jours - 14h
Réf : THF - Prix 2025 : 1 520€ HT

Les vertus pédagogiques du théâtre sont unanimement reconnues, mais principalement utilisées par des formateurs comédiens. A l'issue de ce stage, les formateurs confirmés comme occasionnels seront en mesure d'enrichir leurs modules de ces atouts théâtraux, tant dans la conception que dans l'animation.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Comprendre les ressorts émotionnels qu'offre le jeu théâtral

Créer une progression pédagogique

Choisir les exercices théâtraux en fonction des objectifs d'apprentissage

Jouer son rôle de formateur-comédien et améliorer son rapport au groupe

Développer sa capacité de communication para-verbale et non-verbale

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pédagogie essentiellement active, développant des apprentissages en trois étapes clés : expérimentation, analyse et mise en application.

PARTICIPANTS

Formateurs, formateurs occasionnels, pédagogues, ingénieurs pédagogiques, managers.

PRÉREQUIS

Avoir déjà animé quelques modules de formation, même occasionnellement.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques…
Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

• Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
• À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
• Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 06/2024

1) Découvrir la puissance de la ludopédagogie

- Connaître et réunir les conditions d'un apprentissage efficace chez l'adulte.
- Identifier les éléments d'apprentissage relatifs au plaisir du jeu.
- Etablir les liens indispensables entre apprentissage de l'adulte et celui de l'enfant.
- Comprendre les avantages pédagogiques de la pratique du théâtre.

Jeu de rôle : Participer à un jeu théâtral de mise en relation "ice breaker". Débriefing de l'expérience.

2) Concevoir sa progression pédagogique grâce aux atouts du théâtre

- Optimiser sa progression pédagogique en variant les méthodes d'animation : participative, informative, immersive...
- Identifier les grandes familles d'exercices pédagogiques empruntées au théâtre.
- Savoir choisir ses exercices théâtraux en fonction des objectifs pédagogiques.

Travaux pratiques : En sous-groupes, proposer une progression pédagogique et un choix d'exercices théâtraux répondant aux objectifs d'une formation donnée.

3) Animer sa formation comme un comédien : optimiser son expression

- Prendre conscience de l'importance de la communication para-verbale (la voix) et non-verbale (le corps).
- Travailler son impact para-verbal : ton, débit, volume, articulation, gestion des respirations et silences ...
- Améliorer son impact non-verbal : gestes, postures, regards, sourires...

Exercice : Expérimenter différentes options d'expression para-verbale et non-verbale pour prendre conscience de ses forces et ses axes d'amélioration.

4) Optimiser sa communication et réguler le groupe

- Développer son assertivité relationnelle pour mieux se positionner en qualité de formateur.
- Accroître sa capacité d'écoute active : posture, feed-back, reformulation.
- Gérer les situations relationnelles délicates en formation.

Jeu de rôle : Expérimenter diverses situations relationnelles typiques en formation pour adopter les bons réflexes.

5) Découvrir ses capacités d'improvisation

- Devenir metteur en scène de sa formation en optimisant la dynamique de groupe.
- Animer des séances de travail collectif grâce au théâtre d'improvisation.
- Gérer les échanges au sein des groupes grâce au théâtre forum.

Mise en situation : Expérimenter des mises en situation d'animation de groupe global.

LES DATES

Nous contacter