

Opleiding : 3ds Max, leren modelleren en animeren in 3D

Praktijkcursus - 4d - 28u00 - Ref. DMF

Prijs : 1650 € V.B.

★★★★★ 5 / 5

Autodesk 3ds Max is 3D modelleer- en animatiesoftware. Je leert 3D scènes samenstellen en modelleren met 3ds Max. Je ziet belichting voor het samenstellen van stilstaande beelden, je ziet de materiaaleditor voor texturen, enscenering, belichting en renderparameters.

Pedagogische doelstellingen

Aan het einde van de training is de deelnemer in staat om:

- ✓ De 3ds Max-interface onder de knie krijgen
- ✓ Objecten modelleren
- ✓ Texturen toepassen op 3D-objecten
- ✓ Lichten instellen in de scène
- ✓ De rendering genereren voor export

Doelgroep

Animatieregisseurs, audiovisuele technici, editors, videobewerkers en 2D- en 3D-computergrafici.

Voorafgaande vereisten

Kennis van CAD en grafische software.

Opleidingsprogramma

1 De gebruikersinterface

- Organisatie van werkbalken, menu's en 3D-weergaven.
- Sneltoetsen gebruiken.
- Precisietools (snijden, uitlijnen, linialen, rasters).
- Scènebeheer (groepen, lagen, selectiesets, enz.).
- Beheer van draaipunten en assen.
- Software-instellingen optimaliseren (eenheden, opslaan, annuleren).
- Bestandsbeheer: formaten importeren en exporteren, werkmap.

Praktisch werk

De 3ds Max-interface onder de knie krijgen.

DEELNEMERS

Animatieregisseurs, audiovisuele technici, editors, videobewerkers en 2D- en 3D-computergrafici.

VOORAFGAANDE VEREISTEN

Kennis van CAD en grafische software.

VAARDIGHEDEN VAN DE CURSUSLEIDER

De deskundigen die de cursus leiden zijn specialisten op het betreffende vakgebied. Zij werden geselecteerd door onze pedagogische teams zowel om hun vakkennis als hun pedagogische vaardigheden voor elke cursus die zij geven. Zij hebben minstens vijf tot tien jaar ervaring in hun vakgebied en oefenen of oefenden verantwoordelijke bedrijfsfuncties uit.

BEOORDELINGSMODALITEITEN

De cursusleider beoordeelt de pedagogische vooruitgang van de deelnemer gedurende de gehele cursus aan de hand van meerkeuzevragen, praktijksituaties, praktische opdrachten, ...

De deelnemer legt ook van tevoren en naderhand een test af ter bevestiging van de verworven kennis.

2 Modelleren

- Primitieven en Booleaanse bewerkingen.
- Modelleren vanaf een foto of een AutoCAD- of Illustrator-afbeelding of vectorplan.
- Spline-gebaseerde modellering.
- Modifiers voor splines (extruder, revolutie, sweep).
- Aanpassingen voor geometrieën (poly bewerken, kromming, ruis, FFD, snijden, enz.)
- Gebruik van netwerk-, spiegel- en uitlijninstrumenten.
- Architecturale objecten (muren, ramen, deuren, trappen, leuningen, gebladerte).
- Polygonaal modelleren (extrusiegereedschappen, afschuinen, invoegen, overbruggen, gladmaken, enz.)

Praktisch werk

Objecten in een scène modelleren.

3 Materiaalbeheer

- De materiaaleditor met zijn opties en eenvoudige of gedetailleerde modus.
- De verschillende soorten materialen en texturen (fysiek, standaard, multi-subobject, bitmap, ruis, kleurcorrectie).
- Multi-subobject en materialen om meerdere materialen toe te passen.
- De toepassing van UVW-textuurcoördinaten.

Praktisch werk

Materialen en texturen op 3D-objecten plaatsen.

4 De verlichting gebruiken

- Fotometrische verlichting en het daglicht- of zonnestandersysteem.
- Diepgaande fotometrische lichtinstellingen met fotografische belichtingsregeling.
- Fotostudio en architecturale verlichtingstechnieken.

Praktisch werk

Meerdere lichten in één scène maken.

5 De rendering maken

- Maak een fysieke camera en stel de parameters in.
- Vergelijking tussen Art en Arnold renderings.
- Geavanceerde Art en Arnold renderparameters (renderkwaliteit, ruisfilter, sampling).
- Maak een definitieve HD-rendering en gebruik de afdrukformaatwizard.

Praktisch werk

3D rendering exporteren.

PEDAGOGISCHE EN TECHNISCHE MIDDELEN

- De gebruikte pedagogische middelen en cursusmethoden zijn voornamelijk: audiovisuele hulpmiddelen, documentatie en cursusmateriaal, praktische oefeningen en correcties van de oefeningen voor praktijkstages, casestudies of reële voorbeelden voor de seminars.
- Na afloop van de stages of seminars verstrekt ORSYS de deelnemers een evaluatievragenlijst over de cursus die vervolgens door onze pedagogische teams wordt geanalyseerd.
- Na afloop van de cursus wordt een presentielijst per halve dag verstrekt, evenals een verklaring van de afronding van de cursus indien de stagiair alle sessies heeft bijgewoond.

TOEGANGSMODALITEITEN EN TERMIJNEN

De inschrijving dient 24 uur voor aanvang van de cursus plaatsgevonden te hebben.

TOEGANKELIJKHEID VOOR MINDERVALIDEN

Is voor u speciale toegankelijkheid vereist? Neem contact op met mevr. FOSSE, contactpersoon voor mindervaliden, via het adres psh-accueil@ORSYS.fr om uw verzoek en de haalbaarheid daarvan zo goed mogelijk te bestuderen.

Data en plaats

KLAS OP AFSTAND

2026 : 24 maa., 26 mei, 15 sep.

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 24 maa., 26 mei, 15 sep.