

Opleiding : Motion Design, animaties maken met Adobe® After Effects

Praktijkcursus - 3d - 21u00 - Ref. MDF

Prijs : 1390 € V.B.



4,7 / 5

Motion design is een vorm van beeldende kunst waarbij je geanimeerde werken maakt. Je leert hoe je visuele identiteiten ontwikkelt. Je leert hoe je vormlagen, ruimtelijke en temporele interpolatie, animaties in 3D-ruimte kunt beheren en hoe je ze in productie kunt nemen.



Pedagogische doelstellingen

Aan het einde van de training is de deelnemer in staat om:

- ✓ Vormlagen en maskers onder de knie krijgen
- ✓ Weten hoe je moet animeren in de 3D-ruimte en hoe je de camera en belichting moet positioneren
- ✓ Beheer van regeltijden en ruimtelijke interpolatie
- ✓ Animaties maken, afwerken en produceren op basis van videobeperkingen met Adobe® After Effects

Doelgroep

Grafisch ontwerpers, motion designers, rigging artists, videoprofessionals of communicatiemanagers.

Voorafgaande vereisten

Basiskennis van Adobe® After Effects.

Praktische modaliteiten

Praktisch werk

Gevarieerde producties tijdens de cursus.

Opleidingsprogramma

DEELNEMERS

Grafisch ontwerpers, motion designers, rigging artists, videoprofessionals of communicatiemanagers.

VOORAFGAANDE VEREISTEN

Basiskennis van Adobe® After Effects.

VAARDIGHEDEN VAN DE CURSUSLEIDER

De deskundigen die de cursus leiden zijn specialisten op het betreffende vakgebied. Zij werden geselecteerd door onze pedagogische teams zowel om hun vakkennis als hun pedagogische vaardigheden voor elke cursus die zij geven. Zij hebben minstens vijf tot tien jaar ervaring in hun vakgebied en oefenen of oefenden verantwoordelijke bedrijfsfuncties uit.

BEOORDELINGSMODALITEITEN

De cursusleider beoordeelt de pedagogische vooruitgang van de deelnemer gedurende de gehele cursus aan de hand van meerkeuzevragen, praktijksituaties, praktische opdrachten, ...
De deelnemer legt ook van tevoren en naderhand een test af ter bevestiging van de verworven kennis.

1 Een herinnering aan de basis

- Voorkeuren, project- en compositie-instellingen.
- Beheersing van key frame-animatie.
- Benader caches.
- De banden van het ouderschap.

2 Geavanceerde animaties

- Creëer een traject met Bézier-curves.
- Gebruik de grafische editor.
- Maak typische animaties: zwaaien en stuiteren.
- Gebruik links naar eigenschappen.
- Essentiële eigenschappen (beziëld door composities).
- Automatische animatie door Expression.
- Gebruik van het DUIK-script.

Praktisch werk

Animatie van een robotarm.

3 Vormlagen

- Vormlagen beheren.
- Creatie met hulpmiddelen of stap-voor-stap.
- Tekenbewerkingen (vormmodificatoren).
- Conversie vanuit Illustrator of een tekstlaag.

Praktisch werk

Geanimeerde vormen maken: geanimeerd laadsymbool in lus.

4 Tekstanimaties maken

- Tekstopmaak.
- Animatiesysteem met keuzeschakelaar.
- Activeer willekeurige volgorde.
- Tremor-selectors gebruiken.
- Gebruik van essentiële grafische objecten.

Praktisch werk

Creatie van een Lower Thirds.

5 3D-ruimte gebruiken

- Configureer de interface.
- Omgaan met 3D-gadgets.
- Scherptediepte en focus.

Praktisch werk

Lagen bijsnijden in 3D-ruimte.

6 Projecten afronden

- Projectoptimalisatie en -archivering.
- Media Encoder en After Effects rendering.

Praktisch werk

Projecten organiseren. Animaties afmaken en afleveren.

PEDAGOGISCHE EN TECHNISCHE MIDDELEN

- De gebruikte pedagogische middelen en cursusmethoden zijn voornamelijk: audiovisuele hulpmiddelen, documentatie en cursusmateriaal, praktische oefeningen en correcties van de oefeningen voor praktijkstages, casestudies of reële voorbeelden voor de seminars.
- Na afloop van de stages of seminars verstrekt ORSYS de deelnemers een evaluatievragenlijst over de cursus die vervolgens door onze pedagogische teams wordt geanalyseerd.
- Na afloop van de cursus wordt een presentielijst per halve dag verstrekt, evenals een verklaring van de afronding van de cursus indien de stagiair alle sessies heeft bijgewoond.

TOEGANGSMODALITEITEN EN TERMIJNEN

De inschrijving dient 24 uur voor aanvang van de cursus plaatsgevonden te hebben.

TOEGANKELIJKHEID VOOR MINDERVALIDEN

Is voor u speciale toegankelijkheid vereist? Neem contact op met mevr. FOSSE, contactpersoon voor mindervaliden, via het adres psh-accueil@ORSYS.fr om uw verzoek en de haalbaarheid daarvan zo goed mogelijk te bestuderen.

Data en plaats

PARIS LA DÉFENSE

2026 : 18 maa., 8 juni, 23 sep., 14 dec.